

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024г. №1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Архипова Е.А.
Приказ от 30.08.2024 г. № 157/1

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Заведующий Архипова Елена Алексеевна E=uc_fk@roskazna.ru,
S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760,
ОГРН=1047797019830,

STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение1", L=г.
Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы «Фантазеры»

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга**

Воспитатели:

Нефедова И.Г..

Авясова Л.Р.

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	5
1.1.4	Характеристики значимые для Программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	36
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	37
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	45
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	46
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	46
3.3.	Распорядок и режимы дня	54
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДОУ	55
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	55
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	55
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Комплексно-тематическое планирование	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Перспективный план работы по региональному компоненту «Петербурговедение»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Перспективный план развития игровой деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Планирование проектной деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Перспективное планирование образовательной деятельности	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №35 Невского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №35 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на двух площадках, расположенных по следующим адресам: ул. Коллонтай, д.4, корп.2 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и Союзному пр., д.3, корп.2, литер. А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадке 1 и 2 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 9 «Фантазеры» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада №35 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 6-ти до 7-ми лет.

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2024 г. по 31 мая 2025 г.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022).

Таблица 1

1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>	
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность				
Задачи Программы				
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.			
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании	

	участником (субъектом) образовательных отношений		детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 6 до 7 лет)

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ,

представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.1.4. Характеристики, значимые для Программы

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).
Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.

Характеристика контингента обучающихся	Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей. Списочный состав - 30 человека.			
		Всего	Мальчиков	Девочек
	Начало года	30	13	17

1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):			
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;		
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;		
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;		

4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социальные отношения	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none">• Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач.</p> <p>Знакомит детей с их правами и возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения, воспитывает осознанные отношения к своему будущему стремлению быть полезным обществу.</p> <p>Знакомит с изменением позиции человека с возрастом (воспитанник, школьник, посещает колледж, ВУЗ, работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представление об общеобразовательной организации, школьника, учителя. Поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию освоения чтения и письма.</p> <p>Развивает умение распознавать собственные эмоции и чувства, понимать переживания окружающих, учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам, помогает находить причины и следствие возникающих эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы производной регуляции эмоциональных состояний. Демонстрирует отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представление о семье, семейных и родственных отношениях, взаимных чувств, правила общения в семье, значимые памятные события досуг семьи семейный бюджет</p> <p>Обогащает представление о нравственных качествах людей их проявление в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Приучает самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения, регулировать собственную активность, обогащает представление о том, что старшие показывают хороший пример другим, заботятся о малышах, помогают взрослым готовятся к обучению в школе.</p>

Формирование основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> • Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение: <ul style="list-style-type: none"> - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, • Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. • Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; • Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. 	<p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p> <p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации,

	<ul style="list-style-type: none"> – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации. <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>
Трудовое воспитание	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; • Развивать ценностное отношение к труду взрослых; • Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками • Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов 	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,</p> <p>Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные</p>

	<p>качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
Формирование основ безопасного поведения	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - в природе - и способах правильного поведения • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям <ul style="list-style-type: none"> - в общении, - в быту, - на улице, - в природе • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. • Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении • Расширять знания детей о работе сотрудников ГИБДД 	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине) во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома,

<ul style="list-style-type: none"> • Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения • Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности 	<ul style="list-style-type: none"> - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов • Обучать сравнению и группировке объектов • Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования 	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ахроматических цветов, - оттенков цвета, - умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры; - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части - выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, - обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, - использованию разных форм совместной познавательной деятельности. <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>В процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов

	-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
Математические представления	
<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • Обогащать пространственные и временные представления • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания 	<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения</p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p> <p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычисление; - измерение; - сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; - создание планов, схем; - использование знаков, эталонов и другое; <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
Окружающий мир	

<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности, а решении познавательных задач • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. • Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира 	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. - - формирует практику составления генеалогического древа <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p> <p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
Природа	
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. 	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); - об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. • Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов • Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой 	<p>изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - сравнивать; - - выделять свойства объектов; - классифицировать их по признакам. <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу</p> <p>Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование и обогащение словаря	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков. • Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. • Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. 	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> <p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). • Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. • Закреплять умение образовывать глаголы с приставками, существительные с суффиксами, <ul style="list-style-type: none"> - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова 	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ</p> <p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголы с приставками, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения • Воспитывать культуру речевого общения 	<p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения,

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки 	<ul style="list-style-type: none"> – - возраста собеседника, - цели взаимодействия <p>Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> – - объяснительную речь, – - речь - доказательство, - речевое планирование <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p> <p>Педагог развивает у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно выслушивать рассказы сверстников, - помогать им в случае затруднений, - замечать речевые и логические ошибки, - доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>
<p>Подготовке детей к обучению грамоте</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять <ul style="list-style-type: none"> - в составлении предложений из 2-4 слов, - членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги, - составлять слова из слогов, - делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; • Знакомить детей с буквами • Формировать у детей умение читать: <ul style="list-style-type: none"> - слоги, - слова, - простые предложения из 2-3 слов 	<p>Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям</p> <p>Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги</p> <p>Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов</p> <p>Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове</p> <p>Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов</p> <p>Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</p>
<p>Формирование интереса к художественной литературе</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> - литературная сказка, - стихотворение, - басня, - пословица, - былина, - былина. • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). • Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> - составление сравнений, - метафор, - описательных и метафорических загадок, - сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, 	<p>Педагог знакомит детей с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы (литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, былина, былина).</p> <p>Поддерживает избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</p> <p>Формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк)</p> <p>Углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)</p> <p>Поддерживает положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту</p>

<ul style="list-style-type: none"> - создание рифмованных строк • Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения - другие средства раскрытия образа; - развитие поэтического слуха • Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту 	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Приобщение к искусству	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству. • Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. • Формировать у детей основы художественной культуры. • Расширять знания детей об изобразительном искусстве. • Расширять знания детей о творчестве известных художников. • Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений • Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. • Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. 	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).</p> <p>Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).</p> <p>Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). • Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. • Помогать детям различать народное и профессиональное искусство • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. 	<p>Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.</p> <p>Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>
--	--

	<p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
Изобразительная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности • Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; <ul style="list-style-type: none"> - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; - называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. • Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления • Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. • Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. • Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. 	<p style="text-align: center;">Предметное рисование</p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. • Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. • Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. • Продолжать учить детей рисовать с натуры. • Продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. 	<p>солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> <p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Сюжетное рисование</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p style="text-align: center;">Декоративное рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей</p> <p>Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p>
---	--

	<p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму</p> <p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.</p> <p>Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.</p> <p>Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.</p> <p>Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.</p> <p>Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p style="text-align: center;">Декоративная лепка</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.</p>
--	--

	<p>Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).</p> <p>Учит применять стеку.</p> <p>Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Учит при лепке из глины расписывать пластину.</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p style="text-align: center;">Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p>
--	--

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

	<p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивает у детей фантазию, воображение.</p>
Конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими • Знакомить детей с различными видами конструкторов. • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. • Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. • Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. • Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; 	<p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).</p> <p style="text-align: center;">Конструирование из строительного материала</p> <p>Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p style="text-align: center;">Конструирование из деталей конструкторов</p> <p>педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. • Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. • При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. • При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. • Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. 	<p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закрепляет умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)	
Приобщение к искусству	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; 	<p>Продолжают развивать у детей статическое восприятие художественный вкус эстетическое отношение к окружающему к искусству к художественной деятельности умение самостоятельно создавать художественные образы видах деятельности поощряет активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

<p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; <ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; <ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • Расширять знания детей о музыке, театре; <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; 	<p>Воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами разных видов и жанров искусства, знакомит детей с историями и видами музыки, театра, танца.</p> <p>Формирует умение различать народное и профессиональное искусство, воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической народной музыкой.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра и тому подобное)</p> <p>Педагог формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать концерты, спектакли, театры. Развивают у детей умение выражать в речи свои впечатления высказывать суждения и оценки</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • Развивать у детей навык движения под музыку; • Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в</p>

	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формирует у детей музыкальные способности.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 	<p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>

<p>- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях 	<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Умение распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p>
--	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. • Освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах. • Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), <ul style="list-style-type: none"> - ориентировку в пространстве, - самоконтроль, - самостоятельность, творчество. • Поощрять: <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил в подвижной игре, - проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, - партнерское взаимодействие в команде. • Воспитывать: <ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, - нравственно-волевые качества и - гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. • Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, - расширять представления о разных видах спорта. • Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, • Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных движений, - развития психофизических качеств и способностей, - общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, - спортивных упражнений, - освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать инструкции, - слышать и выполнять указания, - соблюдать дисциплину, - осуществлять самоконтроль - давать оценку качества выполнения упражнений. <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной деятельности; - на занятиях гимнастикой; - самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; - общеразвивающие упражнения; <p>комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,</p> <p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>

<p>поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> <ul style="list-style-type: none">• Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	
--	--

2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p>	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений,</p>	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>п.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная)при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень «2» - выше критического, но ниже достаточного «3» - достаточный уровень «4» - выше достаточного, но ниже высокого «5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		ФОП ДО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна	

Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	

познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п/п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги», Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет / Г.Т. Алифанова. СПб.: Паритет 2008. – 288 с.
2		Образовательный проект финансовой грамотности «Занимательные финансы»
3		Образовательный проект «Волшебный мир музея»
4	Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.
5		«Дорогою добра» /Л,В, Коломейчик ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» 2017-160с.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где взаимодействуя	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой	совместная деятельность группы детей под руководством	совместная деятельность детей со сверстниками без участия	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей

с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	<u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	---	---	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.10, стр.154, n.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	

занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания

6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить

<p>цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
5-7 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организации взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами 2024-2025 г. представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы																												
<p>Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:</p>																													
<p style="text-align: center;">Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы</p> <p>В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.</p> <p>В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:</p>																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Позиция</th> <th style="text-align: center;">Группа «Солнышко»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ноутбук</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Моноблок</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>МФУ</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Принтер</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Мультимедийный проектор</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Экран</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Интерактивная доска</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Интерактивный стол</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Телевизор</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Музыкальный центр</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Персональный компьютер</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Часы-термометр (бассейн)</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Панель интерактивная</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> </tbody> </table>		Позиция	Группа «Солнышко»	Ноутбук	1	Моноблок	0	МФУ	0	Принтер	1	Мультимедийный проектор	0	Экран	0	Интерактивная доска	0	Интерактивный стол	0	Телевизор	1	Музыкальный центр	0	Персональный компьютер	0	Часы-термометр (бассейн)	0	Панель интерактивная	0
Позиция	Группа «Солнышко»																												
Ноутбук	1																												
Моноблок	0																												
МФУ	0																												
Принтер	1																												
Мультимедийный проектор	0																												
Экран	0																												
Интерактивная доска	0																												
Интерактивный стол	0																												
Телевизор	1																												
Музыкальный центр	0																												
Персональный компьютер	0																												
Часы-термометр (бассейн)	0																												
Панель интерактивная	0																												
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания																												
<ul style="list-style-type: none"> • Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга • ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» <u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u> Методические пособия Губанова Н.Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2 – 7 лет) М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. -128с. Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -80с Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с. Федорова Е.И. Родные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М. ТЦ Сфера, 2017. – 96с. – (Сказки-подсказки). 																													

Азбука общения Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и со взрослыми (для детей от 3 до 6 лет), Шипицына Л.М., Защиринская О.В.

Шорыгина Т.С. "Общительные сказки. Беседы о вежливости и культуре общения". - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 80с.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. "Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС" — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 320 с.

Абрамова Л.В. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников" (6 – 7 лет) ФГОС, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.

А. Я. Ветохина, З. Д. Дмитренко Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: "Детство-пресс", 2017. – 192с.

Е.А. Бехметьева. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга (5-7 лет). Парциальная программа.

О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.

Г.Т. Алифанова. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей.

Т.Ю. Толкачева. Система работы по ознакомлению старших дошкольных с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Наглядно-дидактические пособия

Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет.

День защитника Отечества. СПб «Паритет»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -128с.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера» 2003. - 64с.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.

Бордачева И. Ю., ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013. -96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013. -96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013. -96с.

Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим детей с правилами дорожного движения (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера» 2007. - 64с.

Шорыгина.Т.С. "Безопасные сказки"; "Беседы о правилах дорожного движения"; "Моя семья". Издательство ТЦ Сфера, серия Сказки-подсказки, 2018 г. – 128 с.

Голицина Н.С. и пр. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. -М издательство "Скрипторий 2003, 2015-112с

Наглядно - дидактические пособия

Умный светофор. Развивающая игра-лото 4-7 лет

Лото детское Дорожные знаки. ООО «Рыжий кот»

Демонстрационные картины методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах. Правила – наши помощники Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

• **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192с

Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)

В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. Игры-эксперименты с дошкольниками.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Вострухина Т.Н." Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. - М : ТЦ Сфера, 2015.- 192 с. М.Султанова Простые опыты (сборник)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (6 – 7 лет). Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Наглядно-дидактические пособия

Плакат «Мой мир»

Плакат «Наша планета»

ФГОС Мир в картинках. Авиация.

ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт

ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика

ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника

ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах

ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России

ФГОС Мир в картинках. День Победы

ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера

ФГОС Мир в картинках. Космос

«Расскажите детям о рабочих инструментах»

«Расскажите детям о транспорте»

«Расскажите детям о специальных машинах»

«Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Алябьева Е.А. Математические сказки Беседы с детьми о числах, счете и форме. – М. ТЦ Сфера, 2018. – 112с. – (Сказки-подсказки)

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 144с

Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Колесникова К.В. " Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до десяти", - 4 изд.- М.: ТЦ Сфера2016. - 96 с.

Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша) ООО «Корвет»
Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера. Для детей 3-5 лет, Альбом – игра, ООО «Корвет»
Игры с логическими блоками Дьенеша. Давайте вместе поиграем, ООО «Корвет»
Математика-это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста, Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.
Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.
Палочки Кюизенера На золотом крыльце ООО КОРВЕТ
Серия Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Поиск затонувшего клада ООО КОРВЕТ
Серия Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Праздник в стране блоков ООО КОРВЕТ
Серия Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Спасатели приходят на помощь ООО КОРВЕТ
Страна блоков и палочек. Для детей 4-7 лет.
Считалки на математическом планшете. Альбом для детей 3-7 лет, ООО «Корвет»
Чудо кубики от 4 до 8 «Сложи узор» ООО КОРВЕТ
Чудо-кубики 2. для игры «Сложи узор», Альбом заданий от 4 до 8 лет, ООО «Корвет»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Николаева С.Н." Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома". - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, «Юный эколог». Все возраста

Воронкевич О. А." Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста". - СПб.: Детство- Пресс" , 2016.-512с.

О. В. Дыбина, Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников. ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

Л. Ю. Павловна. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Мозаика-Синтез; М 2012 – 93 с.

Соломенникова О.А. CD ФГОС Ознакомление с природой. (6-7 года)

Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки экологии

Знакомимся с понятиями времени года, месяц, неделя, день, час, минута, секунда. ОАО

«Радуга»

Окружающий мир. Дидактический материал ВЕСНА, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ЛЕТО, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал САДОВЫЕ ЦВЕТЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. ОАО «Радуга» Природные зоны. Растения и животные тайги смешанного и лиственного леса. ОАО «Радуга»

• **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Методические пособия

Голицына Н.С., Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход Москва «Скрипторий 2003» 2014

Махалева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с. (библиотека современного детского сада).

Ушакова О.С. " Развитие речи детей 5-7 лет. 3- е изд. Дополн.- М.: ТЦСфера, 2015.-272с.
 Н.Я. Затулина " Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования,2016.- 176 с.
 О. С. Ушакова, Придумай слово."ТЦ Сфера",
 Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.
 О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 2. - М.: ТЦ Сфера
 Н.В. Дурова. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет.
 Н.В. Дурова. Обучение дошкольников грамоте.
 А. Никитина. Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.
 Наглядно-дидактические пособия
 Гербова В. В ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет
 Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Репка.
 Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Теремок.
 Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Три медведя.
 Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.
 ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
 ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
 Методические пособия
 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий 2003» 2008. - 72с.
 Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – 80с.
 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. – 56с.: цв. вкл.
 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 56с.: цв. вкл.
 Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с
 Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, 128с.
 Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.
 М.Д.Маханева Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с
 К. К. Утробина, Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми дошкольного возраста. фГОС. Издательство "Гном", Москва.
 Павел Луницкий. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд. Для детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС. Издательство "Питер".
 А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет. Издательство Мозаика –

Синтез

Е.В. Саллинен. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы.

Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.

О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.

Наглядно-дидактические пособия

Альбом. Искусство – детям. Городецкая роспись. Издательство Мозаика - Синтез

Альбом. Искусство – детям. Хохломская роспись. Издательство Мозаика – Синтез

Альбом. Филимоновские свистульки. Издательство Мозаика – Синтез

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

Симфонический оркестр

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

Музыкальные инструменты

Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству.

Городецкая роспись. Учимся рисовать, С. Вохринцева

Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству.

Хохлома. Учимся рисовать, С. Вохринцева

Мир в картинках. Музыкальные инструменты

Мир в картинках. Окружающий мир.

Окружающий мир. Дидактический материал

Музыкальные инструменты. Дидактический материал

• ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Методические пособия

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Г. «Основы безопасности жизнедеятельности детей».

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 80с

Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

Степаненкова Э. Я ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160с.

С.Ю. Федорова. Гимнастика после сна. 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Е.А. Бобенкова, Т.М. Пороницева. Подвижные игры на прогулке. Библиотека современного детского сада.

Наглядно-дидактические пособия

Вохринцев С., Демонстрационный материал для педагогов и родителей Виды спорта. Летние виды спорта

Вохринцев С., Демонстрационный материал для педагогов и родителей Виды спорта. Зимние виды спорта

Вохринцева С., Окружающий мир. Дидактический материал ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА, Издательство «Страна Фантазий»

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

«Распорядок дня».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Учебные издания, используемые при реализации Программ, определяются ДОО с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, а также федеральной образовательной программы дошкольного образования и федеральной образовательной программы НОО (пункт 3 статьи 18 Закона об образовании).

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых

образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Цифровая и медиа среда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиа технологий, различных электронных средств обучения (далее – ЭСО) – интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука. Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти–семи лет больше пяти-семи минут

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3

3.3. Распорядок и режим дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня на холодный период года

Режим дня на теплый период года

Щадящий режим

Режим на время карантина

Режим на время неблагоприятной погоды

<http://35.dou.spb.ru/about-us-1/dokumenty/99-lokalnye-normativnye-akty-predusmotrenye-ch-2-st-30-federalnogo-zakona-ob-obrazovanii-v-rf/522-lokalnye-normativnye-akty-po-osnovnym-voprosam-organizatsii-obrazovatelnoj-deyatelnosti>

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОО.
3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОО на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
От 6 до 7 лет
на холодный период**

Режимные моменты	Время
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.25

- Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.40
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
- Образовательная деятельность:	8.50 – 10.20
<i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	
- Второй завтрак	10.20 – 10.30
- Игры, самостоятельная деятельность	10.30 – 10.50
- Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 — 12.15
<i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.15 — 12.25
- Подготовка к обеду, обед	12.25 — 12.45
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.15 – 15.25
- Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.25 — 15.45
- Подготовка к полднику, полдник	15.45 — 16.00
- Подготовка к образовательной деятельности	16.00 – 16.10
- Образовательная деятельность	16.10 – 16.40
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	16.40 — 16.55
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.55 — 18.45
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.45 – 19.00
Уход детей домой	

Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет		
	В неделю	В месяц	В год
Образовательная область «Речевое развитие»			
Коммуникативная деятельность - Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Художественная литература	В режимных моментах		
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	2	4	78
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	1	4	36
Трудовое воспитание	В режимных моментах		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	2	18
Конструирование/ ручной труд	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72
Образовательная область «Физическое развитие»			
Двигательная деятельность	2	8	72

Плавание	1	4	36
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах		
Всего	14	56	504
Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие: Финансовая грамотность Петербурговедение Волшебный мир музея			
	В совместной деятельности		
	В совместной деятельности		
	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие:			
Основы безопасности	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

Расписание занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
08.50 – 09.20 ОО «Познавательное развитие»: Ознакомление с окружающим миром/Экология	09.00 – 09.30 ОО «Познавательное развитие»: РЭМП	08.50 – 09.20 ОО «Речевое развитие»: Подготовка к обучению грамоте	09.00 – 09.30 ОО «Физическое развитие» Физкультура (в бассейне) 09.40 – 10.10	08.50 – 09.20 ОО «Познавательное развитие»: РЭМП
09.30 – 10.00 ОО «Физическое развитие» Физкультура	9.40 – 10.10 ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Социальный мир	09.30 -10.00 ОО Художественно-эстетическое развитие»: Аппликация / лепка	10.20 – 10.50 ОО «Речевое развитие»: Развитие речи	09.30 – 10.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Рисование
10.20 – 10.50 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Конструирование	11.40 – 12.10 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	11.40 – 12.10 ОО «Физическое развитие» Физкультура		11.40 – 12.10 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

3.4.

Дистанционное сопровождение семей ДОУ

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Онлайн-консультация — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.

Мастер-классы - небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.

Сообщения на хостинге «Сферум» (VK-Мессенджер) — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.

Веб-страница ДООУ в сети Интернет (воспитателя в сети) размещение материалов по разным направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.	
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.	
Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4	
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.	
Центр двигательной активности	кегли, большие и маленькие мячи. Скакалки, массажные коврики. Картотека подвижных игр. Картотека дыхательной гимнастики
Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
Центр конструирования	содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). Модель часов, часы. Развивающие и дидактические игры. «Геометрическая мозаика», «Домино», «Геометрическое лото», «Волшебный квадрат», «Вьетнамская игра», «Геоконт», «Наоборот», «Когда это бывает», игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, шашки, шахматы, домино, лото и др. Содержание центра пополняется настольными играми: «Найди отличия», «В чём ошибся художник», «Бывает— не бывает», «Что лишнее?», лабиринты
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
Книжный уголок	содержит художественную и документальную литературу для детей, портреты поэтов и писателей, дидактические игры с героями детских произведений, мнемотаблицы для облегчения заучивания стихотворений, раскраски по мотивам любимых сказок, картотеки: загадок, потешек, скороговорок, чистоговорок., репродукции картин И.Левитана, И.Шишкина
Центр театрализации и музицирования	погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; портреты композиторов; музыкально-дидактические игры; ширмы: настольная и ширма по росту детей; маски, парики, атрибуты для постановки сказок; разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, театр бибабо, теневой театр, театр оригами, настольный театр;

<p>Центр творчества детей</p>	<p>Восковые и пастельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, кисти, баночки для воды, цветные карандаши, пластилин, доска для лепки, глина, салфетки, палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки, цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки, ножницы с тупым концом, рулон обоев для коллективного рисования, мольберт</p> <p>Дидактический материал: раскраски с образцами, тематические раскраски, образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания, репродукции картин, скульптуры малых форм, схемы последовательного рисования предмета, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.</p>
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. 	

**Карта динамики достижений детей
подготовительный к школе возраст (6– 7 лет)**

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, имеет представление о родственниках
		Имеет представление о строении человека, знает некоторые особенности функционирования своего организма, соблюдает правила ухода за органами и своим организмом
		Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес
		Знает о распределении семейных обязанностей, о семейных традициях, о родственных отношениях
	Оценка навыка коммуникабельности со сверстниками	Активно общается со сверстниками
		Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации
		Организует со сверстниками игры-придумывания
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия - после вопроса взрослого: "Как ты будешь выполнять это задание?"
	Оценка навыка коммуникабельности со взрослыми	Активно общается со взрослыми
		Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации
	Оценка последовательности выполнения заданий	Способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия - после вопроса взрослого: "Как ты будешь выполнять это задание?"
		Может осуществлять первичную общую самооценку на основе критериев, предъявляемых взрослым
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место
		Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
		Организует свое рабочее место, приводит его в порядок по окончании работы
		Самостоятельно и аккуратно моет руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, вытирает лицо и руки
Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Самостоятельно выбирает для себя род занятий	
	Самостоятельно действует в различных видах деятельности	
	умеет занять себя игрой	
Общая оценка навыков игровой деятельности	Выполняет игровые правила	
	Проявляет старательность при выполнении своей работы	

		Самостоятельно организует разные виды игры и вовлекает в них сверстников
	Общая оценка морально волевых качеств	Соблюдает правила поведения (использует вежливые выражения, не перебивает собеседника, не проявляет агрессию)
		Управляет своими чувствами (сдерживает слезы, гнев)
		Умеет дружить со сверстниками, оказывает им помощь, делает шаги к примирению в конфликтной ситуации, радуется успехам и сочувствует неудачам товарищей
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Различает звуки в словах
		Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления
		Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, образные выражения, эпитеты
		Правильно произносит все звуки родного языка
		Выразительно читает стихотворение
	Оценка владения устной речью (диалог)	Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы)
	Оценка владения устной речью (монолог)	Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке/серии картинок
		Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий
	Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Участствует в обсуждениях по поводу прочитанного, высказывает свое мнение, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики
Умеет перебрасывать набивные мячи		
Оценка согласованности двигательных умений и навыков		Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
		Умеет перестраиваться в две шеренги, два круга, соблюдать интервалы во время движения
Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		Активно участвует в играх с элементами спорта; знает правила игр, имеет представление об экипировке игроков
	Активно участвует в играх с элементами спорта; знает правила игр, имеет представление об экипировке игроков	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Знает основные названия животных и растений России
		Знает и различает по внешнему виду основные грибы
		Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники)
		Знает последовательность времен года и сезонные изменения
		Различает признаки живой и не живой природы
	Умение классифицировать предметы	Различает и правильно использует цвета и их оттенки
		Умеет продолжать закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд
		Может считать группы предметов (1 пара, 2 пара)
Способность концентрировать внимание на	Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут	

	конкретном предмете, объекте...	
	Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	<p>Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон)</p> <p>Решает простые задачи на сложение и вычитание</p> <p>Использует понятия "сначала", "потом", "до", "после", "раньше", "позже", "одновременно"</p> <p>Соотносит цифру и количество предметов</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Рисует человека реалистично
		Использует при создании образа различные способы выразительности (цвет, форму, композицию), сочетает различные изобразительные материалы
		Свободно владеет карандашом и кистью, разными приемами рисования
		Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их
		Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки
		Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, хороводный шаг, боковой галоп)
		Согласует движения с темпом, ритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкального-ритмические движения
	Общая оценка навыков конструирования	Самостоятельно изменяет конструкцию по высоте, ширине, длине, сочетает в постройках плоскостной материал и объемные формы
		Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения
		В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	1. «Содержание образовательного процесса детей 6-7 лет в условиях ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»	Родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.
	2. «Готов ли ваш ребенок к школе?»	Анкетирование	Определение уровня сформированности психологической готовности ребенка к школе
	3. «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Консультация	Психолого – педагогическое просвещение родителей
	4. «Ваш ребенок — будущий первоклассник. На что обратить внимание при подготовке к школе»	Памятка	Повышение компетентности родителей в вопросах подготовки ребенка 6-7 лет к обучению в школе
	5. «Ловушки на дорогах – это опасность»	Буклет	Повышение образовательного уровня родителей по формированию безопасного поведения детей.
Октябрь	1. «Дорожная азбука для детей».	Папка-передвижка	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.
	2. «Всё о детском питании».	Консультация	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
	3. «Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей»	Памятка	Формирование у родителей основ социально - правового сознания.
	4. Осенний праздник для детей и родителей	Осенний праздник	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей
Ноябрь	1. «Ребенок на дороге».	Консультация	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
		Беседа	

	<p>3. «Обучение дошкольников дома»</p> <p>3. «Нет моей мамы лучше на свете!»</p> <p>4. Праздник ко дню матери</p>	<p>Фотогазета</p> <p>Праздник</p>	<p>Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p> <p>Способствовать радостному настроению, привлекать детей к активному участию в празднике, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, воспитывать желание сделать приятное своим близким</p>
Декабрь	<p>1. «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе»</p> <p>2. «Как и для чего читать детям сказки»</p> <p>3. Выставка творческих работ «Символ года»</p> <p>4. «Безопасный Новый год!»</p> <p>5. Праздник «Новый год у ворот!»</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка творческих работ</p> <p>Памятка</p> <p>Праздник</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.</p> <p>Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.</p> <p>Активизация родителей в работу детского сада, укрепление детско-родительских отношений</p> <p>Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасности детей во время проведения Новогодних праздников.</p> <p>Приобщение к традициям и обычаям российского общества, создание праздничной атмосферы</p>
Январь	<p>1. «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</p> <p>2. «Скоро в школу».</p> <p>3. «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</p> <p>4. «Правила пожарной безопасности»</p> <p>5. «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности»</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Буклет</p> <p>Консультация</p>	<p>Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Информировать родителей о важности и способах</p>

	6. «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Беседа	воспитания у ребёнка чувства ответственности. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
Февраль	1. «Будем внимательными» 2. «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». 3. «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». 4. «День защитника отечества»	Памятка Консультация Беседа Развлечение	Повышение педагогической компетентности родителей. Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско - родительских отношений.
Март	1. «Режим будущего первоклассника». 2. «Родителям будущих первоклассников» 3. «День 8 марта»	Беседа Буклет Праздник	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско - родительских отношений.
Апрель	1. «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. 2. «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». 3. «Кризис 7-ми лет»	Творческая выставка Консультация Консультация	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира. Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. Повышения педагогической культуры родителей.
Май	1. «Чему мы за год научились» 2. «Вот и стали мы на год взрослей».	Родительское собрание Фотовернисаж	Подведение итогов прошедшего года. Подготовка и проведение мероприятий, посвящённых

	3. «Как развивать память у детей?»	Консультация	<p>окончанию года. Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.</p> <p>Информировать родителей о важности данного вопроса. Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.</p>
--	------------------------------------	--------------	---

Примерный список художественной литературы для чтения детям

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);

Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний

хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Поляка», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Возраст 6 – 7 лет Темы	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
		Ценности	<ul style="list-style-type: none"> • Родина • Природа 	<ul style="list-style-type: none"> • Милосердие • Жизнь • Добро 	<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Семья • Дружба • Сотрудничество 	• Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь • Здоровье 	• Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Культура • Красота
		Образовательная область	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Познавательная 	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Речевое 	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое • Художественно-эстетическое
1.	Сентябрь	<p>«День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p> <p>«Неделя безопасности «Я по городу иду...»»</p> <p>«Леса России...»</p> <p>«Москва – столица Родины»</p>	<p>Тематическая неделя «Москва – столица Родины»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«Российский день леса»</p> <p>Организация культурных практик в течение дня</p>	<p>Тематическая неделя «День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Леса России»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Будь здоров»</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника</p>

		«Осень в стихах и картинах»							Конкурс чтецов «Юные знатоки правил дорожного движения» Неделя безопасности дорожного движения Организация культурных практик в течение недели
2	Октябрь	«Сельскохозяйственные профессии» «Познай себя. Неделя здоровья» «Что нам стоит дом построить?» (Безопасность дома) «Интерьер»	День Защиты животных. Организация культурных практик в течение дня	День пожилого человека. Организация культурных практик в течение дня Подготовка и организация конкурса чтецов, посвященного Международному дню пожилых людей	Тематическая неделя «Что нам стоит дом построить? (Безопасность дома) Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Интерьер» Организация культурных практик в течение недели	Спортивные соревнования «Осенние старты» Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя Сельскохозяйственные профессии Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Интерьер» Организация культурных практик в течение недели Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе» Создание открыток ко Дню отца Осенний праздник Конкурс чтецов, посвященный Международному дню пожилых людей (01.10) (старше-подготовительный возраст)

3	Ноябрь	<p>«Я, мы и Россия»</p> <p>«Народы разных стран»</p> <p>«Пернатые друзья»</p> <p>«Семья и семейные традиции народов России.»</p> <p>«Животный мир разных климатических поясов»</p>	<p>Праздник «День Народного Единства»</p> <p>Тематическая неделя «Я мы и Россия»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Пернатые друзья»</p>	<p>Тематическая неделя «Семья и семейные традиции народов России»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на пропаганду безопасного поведения детей на улицах и дорогах города</p>	<p>Тематическая неделя «Животный мир разных климатических поясов»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»</p>	<p>Тематическая неделя «Народы разных стран» (труд людей)</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Конкурс книжек-малышек, посвященный 115-летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)</p>	<p>Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы»</p> <p>Создание открыток ко Дню Матери</p>
4	Декабрь	<p>«Герои нашей Родины»</p> <p>«История моей страны»</p> <p>«Зима в стихах и картинах»</p> <p>«Новый год в разных</p>	<p>Тематическая неделя «История моей страны»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Герои нашей Родины»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>День заказов подарков и написание писем Деду Морозу.</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Новый год в разных странах».</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»</p>	<p>«Зимушка – зима», деятельность человека зимой</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Зима в стихах и картинах».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Создание новогодних открыток</p> <p>Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного</p>

		странах»							творчества) «Новый год в гостях у сказки»
5	Январь	«Рождество, коляда. Зимние забавы» «Путешествие на Север» (народы севера, животный и растительный мир) «Блокада Ленинграда» «История одежды»	Тематическая неделя «Блокада Ленинграда», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Рождество, коляда. Зимние забавы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Путешествие на Север (народы севера, животный и растительный мир)». Организация культурных практик в течение недели	Спортивные соревнования «Зимние забавы»	Тематическая неделя «История одежды». Организация культурных практик в течение недели (труд человека) Посещение музея народных промыслов по теме «Декоративно-прикладное искусство»	Выставка детских работ «Блокада Ленинграда», посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Тематическая неделя «Рождество, коляда» Организация культурных практик в течение недели
6	Февраль	«Великие ученые нашей страны и их изобретения» «От кареты до ракеты» «Защитник и земли Русской» «Международный	Тематическая неделя «Защитники земли Русской» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Международный женский день». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Великие ученые нашей страны и их изобретения». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «От кареты до ракеты» Организация культурных практик в течение недели	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества». Шашечный турнир среди дошкольников «Чудо - шашки» Шахматный турнир среди дошкольников «Озорные пешки»	«День Защитника Отечества» Организация культурных практик в течение дня Создание открытки ко Дню защитника Отечества	Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами». Подготовительный этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» среди дошкольников.

		женский день»							
7	Март	«Подводный мир нашей планеты» «Перелетные птицы» «Путешествие в Крым» «Театры нашего города»	Тематическая неделя «Они прославили Россию» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Перелетные птицы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Путешествие в Крым» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Подводный мир нашей планеты» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна идет»	«День театра» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка творческих работ «Яркие краски весны» Создание открыток к празднику весны Музыкальный праздник к 8 марта Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта
8	Апрель	«Как делают книги?» «Тайны вселенной» «Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы» «Земля – наш общий дом»	День космонавтики. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Земля-наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели Международный день Земли. Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Земля-наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Как делают книги?» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Тайны вселенной» Организация культурных практик в течение недели	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы» Посещение музея народных промыслов	Выставка ко Дню Космонавтики «Этот удивительный и загадочный Космос» Конкурс чтецов «Манят нас звёздные дали»
9	Май	«Победный май»	«День Победы» Организация и проведение	Тематическая неделя «Природа страны».	Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без	Тематическая неделя «Разнообразны	Организация утренней гимнастики по	Фестиваль детского творчества «Кем быть?»	Выставка детских работ "9 мая - День победы!"

	<p>«Природа страны»</p> <p>«Разнообразный мир рептилий»</p> <p>«Мой город Санкт-Петербург»</p> <p>«Скоро лето. Лето без опасностей»</p>	<p>мероприятий к 9 мая</p> <p>Тематическая неделя «Победный май».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Тематическая неделя «Мой город Санкт-Петербург».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>опасностей.»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>й мир рептилий»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>девизом «Весна красна!»</p>	<p>Конкурс чтецов «С днем рождения, любимый город», посвященный дню рождения города Санкт-Петербурга</p> <p>Конкурс рисунков "Здравствуй лето!", посвященный «Дню защиты детей»</p>
--	---	---	--	--	---	--------------------------------	---