

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. №1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
_____Архипова Е.А.
Приказ от 30.08.2024 г. №157/1

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Заведующий Архипова Елена Алексеевна E=uc_fk@roskazna.ru,
S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760,
ОГРН=1047797019830,

STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение1", L=г.
Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы «Почемучки»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга

Воспитатели:

Рожнова К. В.

Савонькина Д.И.

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	5
1.1.4.	Характеристики значимые для Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	10
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	39
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	40
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	48
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	49
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	49
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	49
3.3.	Распорядок и режимы дня	50
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДОУ	52
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	52
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	52
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Комплексно-тематическое планирование	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Перспективный план работы по региональному компоненту «Петербурговедение»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Перспективный план развития игровой деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Планирование проектной деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Перспективное планирование образовательной деятельности	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №35 Невского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №35 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на трех площадках, расположенных по следующим адресам: ул. Коллонтай, д. 4, корп. 2 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и Союзному пр., д.3, корп.2, литер А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2), Союзный проспект д.8 к.2 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 3). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадке 1 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа подготовительной **группы №11 «Почемучки»** общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 35 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 6-ти до 7-ми лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2024 г. по 31 мая 2025г.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Таблица 1

1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных		

традиций, воспитать в детях социальную ответственность				
Задачи Программы				
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования			
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и	

	отношений;		дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.1.4. Характеристики, значимые для Программы

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).
--------------------------------------	---

Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к
--	---

	национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.			
Характеристика контингента обучающихся	Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей. Списочный состав - 30 человека.			
		Всего	Мальчиков	Девочек
	Начало года	30	14	16

1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):			
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;		
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;		
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;		
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие		

	туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его

	национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социальные отношения	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; • Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач.</p> <p>Знакомит детей с их правами и возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения, воспитывает осознанные отношения к своему будущему стремлению быть полезным обществу.</p> <p>Знакомит с изменением позиции человека с возрастом (воспитанник, школьник, посещает колледж, ВУЗ, работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представление об общеобразовательной организации, школьника, учителя. Поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию освоения чтения и письма.</p> <p>Развивает умение распознавать собственные эмоции и чувства, понимать переживания окружающих, учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам, помогает находить причины и следствие возникающих эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы производной регуляции эмоциональных состояний. Демонстрирует отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представление о семье, семейных и родственных отношениях, взаимных чувств, правила общения в семье, значимые памятные события досуг семьи семейный бюджет</p> <p>Обогащает представление о нравственных качествах людей их проявление в</p>

	<p>поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Приучает самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения, регулировать собственную активность, обогащает представление о том что старшие показываютхороший пример другим, заботятся о малышах, помогают взрослым готовятся к обучению в школе.</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> • Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма: Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, • Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. • Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; • Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. 	<p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p> <p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p>

	<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации. <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>
Трудовое воспитание	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно</p>

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов

стулья за столами в зоне учебной деятельности,

Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Формирование основ безопасного поведения

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - в природе - и способах правильного поведения • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям <ul style="list-style-type: none"> - в общении, - в быту, - на улице, - в природе • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. • Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении • Расширить знания детей о работе сотрудников ГИБДД • Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения • Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности 	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине) во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов • Обучать сравнению и группировке объектов • Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования 	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ахроматических цветов, - оттенков цвета, - умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры; - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части - выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, - обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, - использованию разных форм совместной познавательной деятельности. <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>В процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов -обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
Математические представления	
<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • Обогащать пространственные и временные представления • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о 	<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений</p>

<p>совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	<p>между мерой и результатом измерения</p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p> <p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычисление; - измерение; - сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; - создание планов, схем; - использование знаков, эталонов и другое; <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
Окружающий мир	
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и расширять представления детей о способах 	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:</p>

<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности, а решении познавательных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. • Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира 	<p>- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. - формирует практику составления генеалогического древа</p> <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p> <p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
---	---

Природа

- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
- Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
- Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

Педагог расширяет и актуализирует представления детей многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;

- рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);
- об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;
изменениях жизни в разные сезоны года.

Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:

- сравнивать;
- выделять свойства объектов;
- классифицировать их по признакам.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное,

	бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование и обогащение словаря	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков. • Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. • Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. • Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> <p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления</p>
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). • Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. • Закреплять умение образовывать глаголы с приставками, существительные с суффиксами, <ul style="list-style-type: none"> - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова 	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ</p> <p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, </p>

	<p>образовывать по образцу существительные с суффиксами,</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголы с приставками, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения • Воспитывать культуру речевого общения • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки 	<p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения, - возраста собеседника, - цели взаимодействия <p>Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительную речь, - речь - доказательство, - речевое планирование <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p> <p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно выслушивать рассказы сверстников, - помогать им в случае затруднений, - замечать речевые и логические ошибки, - доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>
Подготовке детей к обучению грамоте	
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять <ul style="list-style-type: none"> - в составлении предложений из 2-4 слов, - членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги, - составлять слова из слогов, - делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; • Знакомить детей с буквами • Формировать у детей умение читать: <ul style="list-style-type: none"> - слоги, - слова, - простые предложения из 2-3 слов 	<p>Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям</p> <p>Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги</p> <p>Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов</p> <p>Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове</p> <p>Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов</p> <p>Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</p>
Формирование интереса к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. 	<p>Педагог знакомит детей с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> - литературная сказка, - стихотворение, - басня, - пословица, - былина, - былина. • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). • Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> - составление сравнений, - метафор, - описательных и метафорических загадок, - сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, - создание рифмованных строк • Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения - другие средства раскрытия образа; - развитие поэтического слуха • Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту 	<p>Формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы (литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, былина, былина)</p> <p>Поддерживает избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</p> <p>Формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк)</p> <p>Углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)</p> <p>Поддерживает положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту</p>
---	---

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству. • Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> - эстетический вкус; 	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,</p>

<p>- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей основы художественной культуры. • Расширять знания детей об изобразительном искусстве. • Расширять знания детей о творчестве известных художников. • Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений • Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. • Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). • Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. • Помогать детям различать народное и профессиональное искусство • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. 	<p>художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).</p> <p>Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).</p> <p>Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.</p> <p>Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает</p>
--	---

	<p>знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
Изобразительная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • Развивать художественно-творческие способности детей в 	<p style="text-align: center;">Предметное рисование</p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные</p>

изобразительной деятельности

- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;
 - называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
- Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры.

особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся

- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей

Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).

Учит применять стеку.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Учит при лепке из глины расписывать пластину.

Аппликация

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на

основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и

	<p>самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивает у детей фантазию, воображение.</p>
Конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими • Знакомить детей с различными видами конструкторов. • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. • Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. • Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. • Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание 	<p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).</p> <p style="text-align: center;">Конструирование из строительного материала</p> <p>Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p style="text-align: center;">Конструирование из деталей конструкторов</p> <p>педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся</p>

<p>передавать их особенности в конструктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. • Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. • При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. • При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. • Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. 	<p>штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)	
Приобщение к искусству	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; 	<p>Продолжают развивать у детей статическое восприятие художественный вкус эстетическое отношение к окружающему к искусству к художественной деятельности умение самостоятельно создавать художественные образы видах деятельности поощряет активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под</p>

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; <ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; <ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • Расширять знания детей о музыке, театре; <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 	<p>руководством взрослого.</p> <p>Воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами разных видов и жанров искусства, знакомит детей с историями и видами музыки, театра, танца.</p> <p>Формирует умение различать народное и профессиональное искусство, воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической народной музыкой.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра и тому подобное)</p> <p>Педагог формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать концерты, спектакли, театры. Развивают у детей умение выражать в речи свои впечатления высказывать суждения и оценки</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • Развивать у детей навык движения под музыку; • Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в</p>

	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных 	<p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>

<p>театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях 	<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
Культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); 	<p>гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления - основных движений,</p>

рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

- Освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.
- Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),
 - ориентировку в пространстве,
 - самоконтроль,
 - самостоятельность, творчество.
- Поощрять:
 - соблюдение правил в подвижной игре,
 - проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,
 - партнерское взаимодействие в команде.
- Воспитывать:
 - патриотизм,
 - нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,
 - поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,
 - расширять представления о разных видах спорта.
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,
- Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

- развития психофизических качеств и способностей,
- общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,
- спортивных упражнений,
- освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей

- следовать инструкции,
- слышать и выполнять указания,
- соблюдать дисциплину,
- осуществлять самоконтроль
- давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в

- самостоятельной деятельности;
- на занятиях гимнастикой;
- самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;
- общеразвивающие упражнения;

комбинировать их элементы, импровизировать.

Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p>	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и</p>	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

тому подобное.		
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>п.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная)при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень</p> <p>«2» - выше критического, но ниже достаточного</p> <p>«3» - достаточный уровень</p> <p>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</p> <p>«5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ I</i>		

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		ФОП ДО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна	

Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	

коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п/п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги», Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет / Г.Т. АлифановаСпб.: Паритет 2008. – 288 с.
2		Образовательный проект финансовой грамотности «Занимательные финансы»
3		Образовательный проект «Волшебный мир музея»
4	Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина;
5		«Дорогою добра» /Л,В,Коломейчик ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» 2017-160с.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5

<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p>	<p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></p>	<p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
---	---	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>
<p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>
<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>	<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</p>
<p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</p>	<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</p>
<p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p>	<p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</p>
<p>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</p>	<p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</p>

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		

в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации		
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	экспериментирование с объектами неживой природы	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
		сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
		свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
		проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации	

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры

4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
5-7 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами 2024-2025 г. представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы
Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:	

Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы

В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.

В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:

Таблица 14

Позиция	Группа «Почемучки»
Ноутбук	1
Моноблок	0
МФУ	0
Принтер	0
Мультимедийный проектор	0
Экран	0
Интерактивная доска	0
Интерактивный стол	1
Телевизор	1
Музыкальный центр	0
Фотоаппарат	0
Видеокамера	0
Персональный компьютер	0
Панель интерактивная	0

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 7-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3

3.3. Распорядок и режим дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня на холодный период года

Режим дня на теплый период года

Щадящий режим

Режим на время карантина

Режим на время неблагоприятной погоды

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.

3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом.

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

От 6 до 7 лет

на холодный период

Режимные моменты	Время
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.25
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.40
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
- Образовательная деятельность:	8.50 – 10.20
<i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	
- Второй завтрак	10.20 – 10.30
- Игры, самостоятельная деятельность	10.30 – 10.50
- Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 — 12.15
<i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.15 — 12.25
- Подготовка к обеду, обед	12.25 — 12.45
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.15 – 15.25
- Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.25 — 15.45
- Подготовка к полднику, полдник	15.45 — 16.00
- Подготовка к образовательной деятельности	16.00 – 16.10
- Образовательная деятельность	16.10 – 16.40
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	16.40 — 16.55
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.55 — 18.45
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.45 – 19.00
Уход детей домой	

Учебный план				
Вид деятельности	Количество занятий в неделю			
	Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет			
	В неделю	В месяц	В год	
Образовательная область «Речевое развитие»				
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36	
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36	
Художественная литература	В режимных моментах			
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	2	8	72	
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18	
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	1	4	36	
Трудовое воспитание	В режимных моментах			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36	
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18	
Изобразительная деятельность(аппликация)	0,5	2	18	
Конструирование/ ручной труд	1	4	36	
Музыкальная деятельность	2	8	72	
Образовательная область «Физическое развитие»				
Двигательная деятельность	2	8	72	
Плавание	1	4	36	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах			
Всего	14	56	504	
Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений				
Познавательное развитие:				
Финансовая грамотность	В совместной деятельности			
Петербурговедение	В совместной деятельности			
Волшебный мир музея	В совместной деятельности			
Социально-коммуникативное развитие:				
Основы безопасности	В совместной деятельности			
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Расписание занятий				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
09:00-09:30 09:40-10:10 Физическое развитие. Бассейн	08:50-09:20 Познавательное развитие. Математические	09:00-09:30 Художественно-эстетическое развитие.	09:00-09:30 Познавательное развитие. Математические	08:50-09:20 Развитие речи. Подготовка к обучению

	представления	Лепка/аппликация	представления	грамоте
10:25-10:55 Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром/экология	09:30-10:00 Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	09:40-10:10 Развитие речи	09:40-10:10 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	09:30-10:00 Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	10:10-10:40 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	10:35-11:05 Физическое развитие	10:30-11:00 Социально-коммуникативная деятельность	10:10-10:40 Физическое развитие

3.4. Дистанционное сопровождение семей ДОУ

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Онлайн-консультация — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.

Мастер-классы-небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.

Сообщения на хостинге «Сферум» (VK-Мессенджер) — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.

Веб-страница ДОУ в сети Интернет (воспитателя в сети) размещение материалов по разным направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

Центр двигательной активности	кегли, большие и маленькие мячи. Скакалки, массажные коврики. Картотека подвижных игр. Картотека дыхательной гимнастики:
Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители:
Центр конструирования	содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций:

<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей:</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>содержит художественную и документальную литературу для детей, портреты:</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) пальчиковый театр (этюды на руках) 2) куклы перчатки-варежки (пластические этюды на руках) 3) куклы-перевертыши (игры-перевоплощения) 4) театр петрушек (игры-импровизации) 5) куклы-марионетки (постановка этюдов-импровизаций) 6) куклы с «живой» рукой (музыкально-пластические этюды) 7) люди-куклы (музыкально-пластические этюды) 8) тростевые куклы (постановка этюдов, сказок) 9) теневой театр
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Рисование: изобразительные материалы: гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, восковые мелки, простые карандаши, пастель, сангина, угольные карандаши; бумага: разного цвета, разной формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, полоса); разного размера (альбомный лист, ½ альб. листа, ¼ альб.листа); стаканчики-непроливайки, салфетки, подставки для кистей; народно-прикладное искусство - Дымково, Филимоново, Городец, Полхов-Майдан, Гжель, богородские игрушки, марийское искусство: игрушки (предметы) – оригиналы, папки (альбомы) для рассматривания с иллюстрациями, образцы по росписи, силуэты для раскрашивания; репродукции произведений живописи - пейзаж, натюрморт, портрет (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.); репродукции графических произведений; иллюстрации художников-иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.); папка с образцами по рисованию; папка по развитию цветовосприятия (основные цвета, смешивание красок, теплые и холодные цвета, высветление красок);</p>

	<p>скульптура малых форм, фарфоровые и керамические изделия;</p> <p>папка (альбом) с иллюстрациями архитектурных сооружений;</p> <p>схемы последовательности рисования предметов, животных, птиц, человека;</p> <p>книги-раскраски, шаблоны раскрасок (размер ¼ альб.листа) с мелкими деталями;</p> <p>шаблоны, трафареты, силуэты разных предметов, одежды, головных уборов;</p> <p>шаблоны по работе с карандашом (обведение по точкам, штриховка в определенном направлении, продолжение узора, подбор цвета, интенсивность штриховки и т.д.);</p> <p>счетные палочки и схемы по выкладыванию фигур из палочек.</p> <p>Нетрадиционное рисование:</p> <p>разнообразные печатки, штампы, ватные палочки, жесткие кисти, поролон и губки, сухие листья, зубные щетки, свечи, коктейльные трубочки, нитки, мелкие шнуры;</p> <p>папка с образцами работ по нетрадиционному рисованию.</p> <p>Лепка:</p> <p>пластилин (или глина), стеки, дощечки для лепки, салфетки;</p> <p>карточки-схемы по лепке.</p> <p>Аппликация:</p> <p>белая, цветная, гофрированная, бархатная бумага, гладкий и гофрированный картон;</p> <p>клей и кисти (или клей-карандаш), клеёнка, салфетки;</p> <p>ножницы (<u>в недоступном для детей месте</u>)</p> <p>папка с образцами работ по аппликации.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>бумага и картон разного цвета, размера, фактуры;</p> <p>шаблоны выкроек из бумаги;</p> <p>схемы оригами;</p> <p>природный материал (шишки, ветки, плоды, семена, сухие листья и т.д.);</p> <p>бросовый материал (коробочки, проволока, пробки, бусины и т.д.);</p>
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных 	

с реализацией Программы и т. п.

**Карта динамики достижений детей
подготовительный возраст (6 – 7 лет)**

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, имеет представление о родственных связях
		Имеет представление о строении человека, знает некоторые особенности функционирования своего организма, соблюдает правила ухода за органами и своим организмом
		Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес
		Знает о распределении семейных обязанностей, о семейных традициях, о родственных отношениях
	Оценка навыка коммуникабельности со сверстниками	Активно общается со сверстниками
		Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации
		Организует со сверстками игры-придумывания
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия - после вопроса взрослого: "Как ты будешь выполнять это задание?"
	Оценка навыка коммуникабельности со взрослыми	Активно общается со взрослыми
		Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации
	Оценка последовательности выполнения заданий	Способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия - после вопроса взрослого: "Как ты будешь выполнять это задание?"
		Может осуществлять первичную общую самооценку на основе критериев, предъявляемых взрослым
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место
		Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
		Организует свое рабочее место, приводит его в порядок по окончании работы
		Самостоятельно и аккуратно моет руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, вытирает лицо и руки
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Самостоятельно выбирает для себя род занятий
		Самостоятельно действует в различных видах деятельности
		умеет занять себя игрой
	Общая оценка навыков игровой деятельности	Выполняет игровые правила
Проявляет старательность при выполнении своей работы		
Самостоятельно организует разные виды игры и вовлекает		

	Общая оценка морально волевых качеств	них сверстников
		Соблюдает правила поведения (использует вежливые выражения, не перебивает собеседника, не проявляет агрессию)
		Управляет своими чувствами (сдерживает слезы, гнев)
		Умеет дружить со сверстниками, оказывает им помощь, делает шаги к примирению в конфликтной ситуации, радуется успехам и сочувствует неудачам товарищей
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Различает звуки в словах
		Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления
		Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, образные выражения, эпитеты
		Правильно произносит все звуки родного языка
		Выразительно читает стихотворение
	Оценка владения устной речью (диалог)	Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы)
	Оценка владения устной речью (монолог)	Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке/серии картинок
Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий		
Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Участствует в обсуждениях по поводу прочитанного, высказывает свое мнение, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Умеет прыгать на мягкое покрытие
		Умеет перебрасывать набивные мячи
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
		Умеет перестраиваться в две шеренги, два круга, соблюдать интервалы во время движения
	Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Активно участвует в играх с элементами спорта; знает правила игр, имеет представление об экипировке игроков
Активно участвует в играх с элементами спорта; знает правила игр, имеет представление об экипировке игроков		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Знает основные названия животных и растений России
		Знает и различает по внешнему виду основные грибы
		Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники)
		Знает последовательность времен года и сезонные изменения
	Умение классифицировать предметы	Различает признаки живой и не живой природы
		Различает и правильно использует цвета и их оттенки
		Умеет продолжать закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд
Способность концентрировать внимание на конкретном предмете,	Может считать группы предметов (1 пара, 2 пара)	
		Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут

	объекте...	
	Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон)
		Решает простые задачи на сложение и вычитание
		Использует понятия "сначала", "потом", "до", "после", "раньше", "позже", "одновременно"
	Соотносит цифру и количество предметов	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Рисует человека реалистично
		Использует при создании образа различные способы выразительности (цвет, форму, композицию), сочетает различные изобразительные материалы
		Свободно владеет карандашом и кистью, разными приемами рисования
		Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их
		Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки
		Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, хороводный шаг, боковой галоп)
		Согласует движения с темпом, ритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкального-ритмические движения
	Общая оценка навыков конструирования	Самостоятельно изменяет конструкцию по высоте, ширине, длине, сочетает в постройках плоскостной материал и объемные формы
		Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения
		В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире

Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

№ п/п	Активные формы работы с родителями
Сентябрь	
1.	Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей подготовительной группы»
2.	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
3.	Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»
4.	Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».
5.	Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».
6.	Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»
7.	Индивидуальные консультации по запросам родителей.
8.	Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».
9.	Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»
Октябрь	
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».
	Консультация для родителей «Всё о детском питании».
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».
3.	Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».
4.	Консультация для родителей «Как развивать память у детей».
5.	Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».
6.	Консультация для родителей «Всё о детском питании».
7.	Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья».
Ноябрь	
1.	Утренник, посвященный Дню матери
2.	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"
3.	Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».
4.	Консультация для родителей «Ребенок на дороге».
5.	Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»
6.	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».
7.	Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».
8.	Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием».
9.	Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»
Декабрь	
1.	Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».
3.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».
4.	Консультация для родителей «Веселая математика дома»
5.	Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие

	осуществления национального воспитания».
6.	Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»
7.	Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
8.	Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».
9.	Папка-передвижка «Учите вместе с нами»
	Январь
1.	Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».
2.	Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».
3.	Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»
4.	Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».
5.	Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
	Февраль
1.	Семейная стенгазета «Российские войска».
2.	Развлечение «День защитника отечества»
3.	Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка».
4.	Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».
5.	Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».
6.	Консультация для родителей «Как измерить талант».
7.	Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».
	Март
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».
2.	Развлечение к 8 марта
3.	Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».
4.	Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».
5.	Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи».
6.	Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»
7.	Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».
	Апрель
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»
4.	Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)
5.	Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».
6.	Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»
7.	Памятка для родителей: «Домашняя математическая игротека»
8.	Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».
9.	Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».
	Май

1.	<i>Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».</i>
2.	<i>Родительское собрание «До свидания, детский сад».</i>
3.	<i>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i>
4.	<i>Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».</i>
5.	<i>Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».</i>
6.	<i>Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».</i>
7.	<i>Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</i>
8.	<i>Беседы с родителями «Болезни грязных рук».</i>
9.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».</i>

Примерный список художественной литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки:

- «Лиса рожью шла...»;
- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Зима пришла...»;
- «Идет матушка-весна...»;
- «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни:

- «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;
- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;
- «Как пошла коляда...»;
- «Как на масляной неделе...»;
- «Тин-тин-ка...»;
- «Масленица, Масленица!».

Прибаутки:

- «Братцы, братцы!...»;
- «Федул, что губы надул?..»;
- «Ты пирог съел?»;
- «Где кисель — тут и сел»;
- «Глупый Иван...»;
- «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы:

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины:

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
- «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
- «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
- «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки:

- Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

М. Волошин. «Осенью»;
С. Городецкий. «Первый снег»;
М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете);
Ю. Владимиров. «Оркестр»;
Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;
С. Есенин. «Пороша»;
А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»;
П. Соловьева. «День и ночь»;
Н. Рубцов. «Про зайца»;
Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
А. Блок. «На лугу»;
С. Городецкий. «Весенняя песенка»;
В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок);
Заболоцкий. «На реке».

Проза:

А. Куприн. «Слон»;
М. Зощенко. «Великие путешественники»;
К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
С. Алексеев. «Первый ночной таран»;
Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);
Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»;
Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;
С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки:

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;
К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
В. Даль. «Старик-годовик»;
П. Ершов. «Конек Горбунок»;
К. Ушинский. «Слепая лошадь»;
К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки:

Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен;
Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»;
П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;

Е. Благинина. «Шинель»;
Н. Гернет и Д. Хармс. «Оченьочень вкусный пирог»;
С. Есенин. «Береза»;
С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;
Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
Н. Рубцов. «Про зайца»;
И. Суриков. «Зима»;
П. Соловьева. «Подснежник»;
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»;
А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки);
Л. Левин. «Сундук»;
С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки:

«Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;
«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия:

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;
А. Блок. «На лугу»;
Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);
А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.);
С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;
Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;
В. Берестов. «Дракон»;
Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
И. Токмакова. «Мне грустно»;
Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;
М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза:

Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;
А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
М. Пришвин. «Курица на столбах»;
Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки:

А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы);
Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Возраст 6 – 7 лет Темы	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
		Ценности	<ul style="list-style-type: none"> • Родина • Природа 	<ul style="list-style-type: none"> • Милосердие • Жизнь • Добро 	<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Семья • Дружба • Сотрудничество 	• Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь • Здоровье 	• Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Культура • Красота
		Образовательная область	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Познавательная 	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Речевое 	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое • Художественно-эстетическое
1.	Сентябрь	<p>«День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p> <p>«Неделя безопасности «Я по городу иду...»»</p>	<p>Тематическая неделя «Москва – столица Родины»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«Российский день леса»</p> <p>Организация культурных</p>	<p>Тематическая неделя «День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Леса России»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Будь здоров»</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Конкурс – выставка декоративно-</p>

		<p>«Леса России...»</p> <p>«Москва – столица Родины»</p> <p>«Осень в стихах и картинах»</p>	практик в течение дня						<p>прикладного творчества</p> <p>«Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника</p> <p>Конкурс чтецов «Юные знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Неделя безопасности дорожного движения</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>
2	Октябрь	<p>«Сельскохозяйственные профессии»</p> <p>«Познай себя. Неделя здоровья»</p>	<p>День Защиты животных.</p> <p>Организация культурных практик в течение дня</p>	<p>День пожилого человека.</p> <p>Организация культурных практик в течение дня</p> <p>Подготовка и организация конкурса чтецов, посвященного</p>	<p>Тематическая неделя «Что нам стоит дом построить? (Безопасность дома)</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Интерьер»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Спортивные соревнования «Осенние старты»</p> <p>Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья</p> <p>Организация культурных практик в</p>	<p>Тематическая неделя Сельскохозяйственные профессии</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Интерьер»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе»</p>

		«Что нам стоит дом построить?» (Безопасность дома) «Интерьер»		Международному дню пожилых людей			течение недели		Создание открыток ко Дню отца Осенний праздник Конкурс чтецов, посвященный Международному дню пожилых людей (01.10) (старше-подготовительный возраст)
3	Ноябрь	«Я, мы и Россия» «Народы разных стран» «Пернатые друзья» «Семья и семейные традиции народов России.»	Праздник «День Народного Единства» Тематическая неделя «Я мы и Россия» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Пернатые друзья»	Тематическая неделя «Семья и семейные традиции народов России» Организация культурных практик в течение недели Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на	Тематическая неделя «Животный мир разных климатических поясов» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух» ·	Тематическая неделя «Народы разных стран» (труд людей) Организация культурных практик в течение недели Конкурс книжек-малышек, посвященный 115-летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы» Создание открыток ко Дню Матери

		«Животный мир разных климатических поясов»			пропаганду безопасного поведения детей на улицах и дорогах города			1976)	
4	Декабрь	«Герои нашей Родины» «История моей страны» «Зима в стихах и картинах» «Новый год в разных странах»	Тематическая неделя «История моей страны» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Герои нашей Родины» Организация культурных практик в режиме дня	День заказов подарков и написание писем Деду Морозу. Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Новый год в разных странах». Организация культурных практик в режиме дня	Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»	«Зимушка – зима», деятельность человека зимой Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Зима в стихах и картинах». Организация культурных практик в течение недели Создание новогодних открыток Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного творчества) «Новый год в гостях у сказки»
5	Январь	«Рождество, коляда. Зимние забавы» «Путешес	Тематическая неделя «Блокада Ленинграда», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Рождество, коляда. Зимние забавы» Организация	Тематическая неделя «Путешествие на Севере (народы севера, животный и	Спортивные соревнования «Зимние забавы»	Тематическая неделя «История одежды». Организация культурных практик в течение недели	Выставка детских работ «Блокада Ленинграда», посвященный дню полного освобождения

		<p>твие на Север» (народы севера, животный и растительный мир)</p> <p>«Блокада Ленинграда»</p> <p>«История одежды»</p>	<p>фашистской блокады.</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>		<p>культурных практик в течение недели</p>	<p>растительный мир)».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>		<p>(труд человека)</p> <p>Посещение музея народных промыслов по теме «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Ленинграда от фашистской блокады.</p> <p>Тематическая неделя «Рождество, коляда»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>
6	Февраль	<p>«Великие ученые нашей страны и их изобретения»</p> <p>«От кареты до ракеты»</p> <p>«Защитни</p>	<p>Тематическая неделя «Защитники земли Русской»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Международный женский день».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Великие ученые нашей страны и их изобретения».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «От кареты до ракеты»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».</p> <p>Шашечный турнир среди дошкольников «Чудо - шашки»</p> <p>Шахматный турнир среди дошкольников «Озорные</p>	<p>«День Защитника Отечества»</p> <p>Организация культурных практик в течение дня</p> <p>Создание открытки ко Дню защитника Отечества</p>	<p>Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля</p> <p>Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами».</p> <p>Подготовительный этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» среди дошкольников.</p>

		ки земли Русской»					пешки»		
		«Международный женский день»							
7	Март	«Подводный мир нашей планеты» «Перелетные птицы» «Путешествие в Крым» «Театры нашего города»	Тематическая неделя «Они прославили Россию» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Перелетные птицы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Путешествие в Крым» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Подводный мир нашей планеты» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна идет»	«День театра» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка творческих работ «Яркие краски весны» Создание открыток к празднику весны Музыкальный праздник к 8 марта Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта
8	Апрель	«Как делают книги?» «Тайны вселенной»	День космонавтики. Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Земля-наш общий дом» Организация культурных	Тематическая неделя «Как делают книги?» Организация культурных	Тематическая неделя «Тайны вселенной» Организация культурных	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство народов России.	Выставка ко Дню Космонавтики «Этот удивительный и загадочный Космос»

		» «Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы» «Земля – наш общий дом»	Тематическая неделя «Земля-наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	практик в течение недели Международный день Земли. Организация культурных практик в течение дня	практик в течение недели	практик в течение недели		Народные промыслы» Посещение музея народных промыслов	Конкурс чтецов «Манят нас звездные дали»
9	Май	«Победный май» «Природа страны» «Разнообразный мир рептилий»	«День Победы» Организация и проведение мероприятий к 9 мая Тематическая неделя «Победный май». Организация культурных практик в течение недели Тематическая	Тематическая неделя «Природа страны». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без опасностей.» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Разнообразный мир рептилий» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна красна!»	Фестиваль детского творчества «Кем быть?»	Выставка детских работ "9 мая - День победы!" Конкурс чтецов «С днем рождения, любимый город», посвященный дню рождения города Санкт-Петербурга Конкурс рисунков "Здравствуй лето!",

		«Мой город Санкт-Петербург»	неделя «Мой город Санкт-Петербург». Организация культурных практик в течение недели						посвящённый «Дню защиты детей»
		«Скоро лето. Лето без опасностей»							