

Что такое аппликация?

Название аппликация произошло от латинского слова **applicatio** – прикладывание. Это один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале. *Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, предметов быта, жилища, применяемым и поныне у многих народов.*

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания изображения.

Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений – ветка, гриб, цветок, машина и т.д.;
- сюжетной, отображающей событие, сюжет – машины едут по дороге, колобок встретил зайца и другие;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Материалы и инструменты, которые могут понадобиться для аппликации:

- различная бумага, ткань, природный материал – крупы, сухие растения и другое;
- клей или клейстер, небольшая емкость для клея;
- ножницы с тупыми концами;
- простой карандаш;
- кисти для клея, подставка и стакан для кисточек;
- сухая и влажная тряпочки;
- бумага или клеенка для работы с клеем;
- коробочки – для готовых фигур и обрезков.

Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают влияние на технику выполнения аппликации.

Бумага может быть различной, но для основы лучше использовать плотную бумагу или картон – они не размокают от клея, а для самого изображения – тонкую цветную бумагу, ее легче резать и наклеивать. Ткань для аппликации лучше использовать плотную, она не намокает при намазывании клеем; крупы – мелкие (манка, греча, пшено, рис и др.), их легче приклеивать, и после высыхания они лучше держатся на основе; сухие растения должны быть плоскими.

Для изготовления аппликации необходимы клей или клейстер. От их свойств зависит качество аппликации, ее прочность, внешний вид. Они должны хорошо склеивать поверхности, быстро высыхать, не оставлять пятен. Клейстер можно приготовить самим: 1-2 чайных ложки крахмала или муки развести в холодной воде (5 чайных ложек), затем при непрерывном помешивании в эту смесь вливают тонкой струйкой кипятка (0,5 стакана) и при необходимости доводят до кипения. Клей лучше использовать ПВА для плотной бумаги, ткани или аппликации из природного материала. Клей или клейстер раскладывают в любую невысокую посуду.

Ножницы должны быть с тупыми концами, чтобы ребенок случайно не поранился. Обязательно объясните ребенку правила обращения с ножницами: не размахивать ими, класть на стол режущими краями от себя, не использовать как указку – осторожно обращаться с ножницами.

Для рисования контуров изображений используют простые карандаши. Они должны быть мягкими и хорошо отточенными.

Кисти лучше иметь 2-3 размеров – в зависимости от размера аппликации. Чтобы во время работы клей с кисточек не падал и не пачкал стол, рекомендуется пользоваться подставками. По окончании работы кисти следует вымыть, вытереть и поставить сушиться в стакан ворсом кверху.

При работе с клеем необходимо иметь влажную и сухую тряпочки: влажная – для протирания рук от клея; сухая – для придавливания наклеиваемых изображений и снятия лишнего клея.

В процессе работы над аппликацией вырезанные из бумаги изображения промазывают клеем на листе бумаги или клеенке. Новое промазывание рекомендуется делать на чистом участке листа, чтобы на цветную сторону не попадал клей, так как от него остаются следы.

Чтобы вырезанные фигурки не потерялись, а обрезки не валялись на полу, раскладывайте их сразу в две разные коробочки – это гораздо удобнее, чем искать нужную фигурку среди обрезков.

Работа над аппликацией выполняется в определенной последовательности:

- выбор сюжета;
- составление эскиза к аппликации;
- подбор бумаги;
- вырезание деталей изображения;
- раскладывание их на фоне;
- наклеивание;
- высушивание.

Сначала решите с ребенком, что хотите показать в аппликации. Это может быть красивая веточка или цветок, который вы увидели во время прогулки; красивая салфеточка в подарок бабушке; новая игрушка, которую хочется всем показать и многое другое.

Несложные аппликации можно выполнить без эскиза, например предметные – яблоко, мишка и т.д. Аппликации со сложным сюжетом и большим количеством деталей рекомендуется делать по эскизу. Эскиз к будущей работе выполняется в карандаше и соответствует ее размерам. Особое внимание уделяют общей композиции – положению фигур и предметов в пространстве.

В аппликации большое значение придать подбору бумаги – цветовое сочетание расположенных рядом изображений, площадь и цвет фона. Цвет создает настроение.

Если ребенок еще не умеет пользоваться ножницами, детали вырезает взрослый. Так же можно сделать аппликацию из рваной бумаги – не вырезание, а обрывание по контуру, изображение получается «пушистым». При вырезании ножницами надо стремиться, чтобы линия среза совпадала с контуром, была четкой, без зазубрин.

Заготовленные детали изображения располагают на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция. Если что-то не нравится, детали располагают иначе. Поэтому аппликация для детей более доступна, чем рисование.

Наибольшую сложность представляет наклеивание аппликации. Клеем промазывается только наклеиваемая деталь изображения, а не фон на специально подготовленной подложке. Промазывать фигурку удобнее от середины к краям. Не набирайте на кисть слишком много клея, а лишний убирайте о край баночки с клеем, иначе работа будет грязной. После наклеивания детали, необходимо прижать ее к фону сухой тряпочкой и убрать лишний клей. Изображения наклеивают на фон в определенной последовательности: сначала наиболее удаленные детали, а затем детали на переднем плане.

Последний этап – высушивание аппликации. От клея бумага деформируется, поэтому наклеенную аппликацию следует положить под груз. Груз подбирается в соответствии с размером аппликации. Перед тем, как положить аппликацию под груз следует удалить тряпочкой лишний клей и проложить лист бумаги между грузом и аппликацией.

Источник:

<https://stavsad25.ru/2017/11/25/%D1%87%D1%82%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/>

Аппликация «Разорванное кольцо»

Ход работы:
выбираем картон (цвет по желанию) – он будет фоном для аппликации,
далее из серого карт она вырезаем 2 дуги по образцу (одну меньше, другую больше,
чтобы в итоге был виден разрыв).
Размещаем дуги на картоне, крепим с помощью клея.

