

Ключевой вопрос для обсуждения: Роль традиционной игровой культуры в физическом, социальном и эмоциональном развитии ребенка

Народная игра – это исторически сложившееся явление, вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование.

Их можно разделить на:

1. Хороводные.
2. Сидячие (типа «Колечко»).
3. Подражательные (типа «Заинька, выйди в круг»).
4. Игры с преследованием (типа «Селезень утку догонял»).
5. Игры с выбором (основной участник – в середине, потом после движений, он выбирает следующего).
6. Игры с диалогами (типа «Коршун, что ты делаешь? - ответ»).
7. Игры – забавы (типа игры «Я змея, я ползу, хочешь быть моим хвостом?»)

В народных играх отражаются три аспекта развития детей: 1) речевое (словесное) общение; 2) ритмическое или мелодическое выражение; 3) совместные движения и действия;

Спонтанность народной игры, отсутствие дидактических задач делает игры интересными для детей
Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.

Игры, где сюжет и роли отсутствуют, всё внимание детей направлено на движение и правила: «Ляпка», «Много троих, хватит двоих», «Горячее место»

Игры, где успех зависит от умения точно бросить битую, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т. д.).

Игры, в которых сюжет и действия связаны с текстом или попевками.
«Горелки»: текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх.

Игры, которые имеют сюжет и правила, которые тесно с ним связаны (например, «Коршун», «Куручка», «Гуси-лебеди», «Стадо»).

Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

ИГРА В ЖМУРКИ

Была распространена во многих областях России и имела разные названия: «Слепая сковорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух» и т. д.

Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: «Кот, кот, на чём стоишь?» — «На квашне» — «Что в квашне?» — «Квас!» — «Лови мышей, а не нас!» Поговорят так с водящим, да ещё заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами.

ИГРА «КРАСКИ»

Покупатель переговаривается с водящим: «Тук-тук!» — «Кто там?» — «Покупатель» — «Зачем пришёл?» — «За краской» — «За какой?» — «За голубой»

Рекомендуем: М. Литвинова Русские народные подвижные игры

https://azbyka.ru/deti/russkie-narodnye-podvizhnye-igry-m-litvinova#ch_0_1

В сборнике представлены игры для детей старшего дошкольного возраста. Разделены они по видам движений: игры с бегом, прыжками, метанием; некоторые из них можно проводить как в тёплое, так и в холодное время года. Представлены также игры малой подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на площадке.