

Возможность рассмотреть внимательно, прикоснуться к древности руками, изучить экспонаты тактильно – одно из главных преимуществ.

НАРОДНЫЙ БЫТ

– это общий уклад жизни, совокупность обычаев и нравов, присущих какому-либо народу, определённой социальной группе.

Понятие включает:

- национальные особенности,
- духовный уклад,
- обряды,
- ритуалы,
- праздники,
- костюм и ремёсла

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

– это часть национальных традиций каждого народа. Он рассказывает об истории и особенностях нации; формируется веками, а значит, внимательно изучая его, можно проследить целую жизнь народа. Определяющие моменты в характеристике одежды являются ее цветовая гамма, силуэт, фасон, атрибуты костюма, материал, украшения, обувь.

НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА

– это формы народного творчества, которые ориентируются на создание художественных изделий утилитарного или декоративного назначения. Основаны на ручном труде, используют природные материалы: дерево, глину, металл, ткань, бересту, пух. Мастерство передаётся из поколения в поколение.

Чтобы превратить вещи из безгласных свидетелей былого в занимательных рассказчиков, необходимо помнить, что «вещь» – это любой предмет, который человек наделяет смыслами. Где главный – служить людям, удовлетворять их специфические потребности. И первое, среди них – утилитарное назначение

Формы тактильного знакомства:

- **Непосредственный контакт с вещью.** При этом человек получает дополнительную информацию о предмете исследования: вещь приобретает вес, фактуру, воспринимается как мягкая или жёсткая, гладкая или шершавая, холодная или тёплая, удобная или неудобная.
- **Использование** разных по форме, упругости, фактуре поверхности вещей обеспечивает широкий спектр разнообразных ощущений.
- **Игры с предметами.** В таких играх используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, человек учится сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов.
- **Использование запахов.** Запах во многом определяет отношение к предметам окружающего мира и позволяет делать выводы и умозаключения на их счёт.

Формы визуального знакомства:

- **Рассматривание предметов.** Например, разговор о человеке прошлого можно начать с рассматривания лоскута необычной ткани, тонкого кружева или пуговицы, примерки шляпки или перчаток, уроков обращения с тростью или веером
- **Использование настольных печатных игр.** Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино.
- **Использование художественной литературы и музыки.** Слушание сказки, музыки развивает слуховые и образные представления.

ИНТЕРЕСНО: в различных регионах России у валенок было своё название: в Сибири их называли «пимами», в Тверской губернии — «валенцами», а в Нижнем Новгороде — «чесанками».