

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОГО  
ПРОСТРАНСТВА В  
УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОГО ДОУ»**

## Метод комплексного руководства игрой (Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В. )

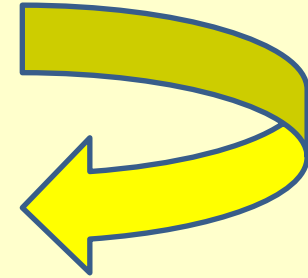
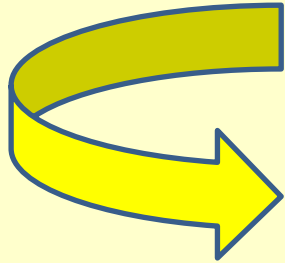
- следует планомерно обогащать опыт ребенка, на основании которого у него возникает замысел игры и постоянно обогащается ее содержание;
- необходимо использовать специально обучающие игры;
- нужно своевременно изменять игровую среду, прежде всего за счет внесения игрушек-заместителей;
- во время игры необходимо общение с взрослым, который предлагает детям новое для них и более сложное содержание игры.

# Основные принципы концепции поэтапного формирования способов игры

**Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.**

- *Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.*
- *Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на взаимодействие с партнером-сверстником, «обеспечивать» способами согласования действий с партнерами.*
- *Взрослый, играя вместе с детьми на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом из его этапов разворачивать игру таким образом, чтобы ребенок «открывал» и усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения того или иного вида игры.*

# Этапы формирования сюжетно-ролевой игры



1 этап – воспроизведение действий

2 этап – становление ролевого поведения

3 этап - сюжетосложение

# Предпосылки сюжетно-ролевой игры

**Первый этап** — ознакомительная игра, Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

**Второй этап** — отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

**Третий этап** — сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Возрастная группа	Планируемые задачи
<b>1 младшая</b>	Сформировать умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом - заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 действия в смысловую цепочку словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром -взрослым, а затем сверстником
<b>2 младшая</b>	Развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу», выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать), стимулировать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.
<b>средняя</b>	Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр, учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые атрибуты, воспроизводить в играх образцы поведения взрослых и детей
<b>старшая</b>	Учить организовывать игры, самостоятельно предлагать несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать атрибуты, игрушки , предметы., распределять их между детьми в соответствии с ролями, принимать роли достойных мужчин и женщин. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.
<b>Подготовительная</b>	Формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно – ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты., согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; договариваться, обсуждать, планировать действия всех играющих, объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей

# Особенности руководства сюжетно - отобразительной игрой в 1 младшей группе

## *Планируется :*

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме игрового упражнения, индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе
- в ходе режимных моментов
- в самостоятельной деятельности детей.

## *Роль педагога :*

***Главное действующее лицо*** – вовлекает в игру, представляет детям возможность выбора (вида игры, сюжета, роли, стимулирует детей к пользованию предметами заместителей, способствует эмоционально – насыщенной атмосфере в игре

## Особенности руководства и планирования сюжетно – ролевой игрой во 2 младшей группе (с учётом ФГТ)

- *Планируется*

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме игрового упражнения, индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе (50 минут – 1 час);

- в ходе режимных моментов (20 – 25 минут);

- в самостоятельной деятельности детей.

- *Роль педагога*

- при сговоре на игру - **главное действующее лицо** - стимулирует, направляет игровое общение детей. Предлагая малышу игрушку, спрашивает у ребёнка, с кем бы ему хотелось поиграть, располагает детей к общению. Помогает распределять роли, подобрать нужные атрибуты.

- *Включается* в игру во **второстепенной роли**.



## Особенности руководства и планирования сюжетно – ролевой игрой в средней группе (с учётом ФГТ)

- **Планируется**

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме *индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе (1 час – 1 час 10 минут);*
- в ходе режимных моментов (25 - 40 минут);
- в самостоятельной деятельности детей в форме совместной со сверстниками игре.

- **Роль педагога**

- *при сговоре на игру – помогает распределить роли и развить новые сюжетные линии в знакомых играх, учит вспоминать самое интересное из своей жизни – вносить в игру.*
- *при обсуждении содержания игры – репликой, советом , напоминанием актуализирует их личный опыт.*
- **Включается в игру во второстепенной роли.**

## Особенности руководства и планирования сюжетно – ролевой игрой в старшей и подготовительной к школе группах (с учётом ФГТ)

### *Планируется*

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе (1 час 40 минут);
- в ходе режимных моментов (45 – 50 минут);
- в самостоятельной деятельности детей в форме индивидуальной игры и совместной со сверстниками игре.

- **Роль педагога (в ходе игры - второстепенная)**
- Учитывает дружеские привязанности между детьми при организации совместных игр
- Объединяет отдельные играющие группы общим сюжетом, развивает умение договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность
- Включает в игру застенчивых детей способствует поло -ролевой социализации мальчиков и девочек в игре
- Способствует овладению детьми более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением. (Михайленко Н.Я)

ИГРА- ЭТО ОГРОМНОЕ СВЕТЛОЕ  
ОКНО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ В  
ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЕНКА  
ВЛИВАЕТСЯ ЖИВИТЕЛЬНЫЙ  
ПОТОК ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ  
ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.

***В.А. СУХОМЛИНСКИЙ***