



Так нелюбезно отозвался об императоре Николае I гений русской литературы. Однако памятник этому самодержцу в стиле необарокко в столице открывают в 1859 году, причем, не только с целью исторического увековечивания памяти самодержца, но и для гармонизации всего эстетического пространства между двумя «исполинами» русской архитектуры - **Исаакиевским собором и Мариинским дворцом**, отличающимися друг от друга и стиливыми решениями, и художественным воплощением.

Источник - <http://www.peterburg.biz/pamyatnik-nikolayu-i-isaakievskaya-ploschad.html#ixzz6H9j2PNsH>