

Кстати, есть чудесная легенда, которая легла в основу самой пушкинской поэмы «**Медный всадник**». Ее действие происходит в 1812 году, когда существовала опасность вторжения Наполеона в столицу России. По приказу царя Александра I памятник должны были отвезти для **сохранения из города**. Некого майора Батурина тогда преследовал один *жутковатый сон* – он видел, что фигура Петра съезжает с постамента и движется к Каменоостровскому дворцу царя и обращается к государю со словами, мол, до чего ты довел мою Россию? Но пока я стою на своем месте, этому городу нечего бояться. Отчитав Александра, Петр на коне вернулся назад. Разумеется, после такого сна решение об «эвакуации» памятника было **отменено** и тогда, и в следующую Отечественную войну 1941/45 гг. - он тоже *простоял, охраняя свой город от врагов*.

И вот к столетнему юбилею восшествия Петра I на российский престол – **7 августа 1782** года на гвардейском параде под руководством князя А.М.Голицына великолепный монумент с лаконичной надписью «**Екатерина II Петру I**» открыли, и «**Медный всадник**» стал по-царски оберегать созданным им славный город.

Источник - <http://www.peterburg.biz/mednyiy-vsadnik.html#ixzz6H9ikBQKV>

