

ПРО Профессии

КЕРАМИСТ

Историческая справка

Что интересного:

- ◆ Исторические факты возникновения профессии
- ◆ Цитаты о керамисте
- ◆ Интересная страничка для детей

Первые керамические (из спеченных составов на основе глиняных смесей) изделия были уже во времена Вавилона и Древнего Египта. Мастера тщательно оберегали составы своих смесей, за счет чего могли просить и за изделия, и за обучение керамике подмастерьев немалую цену. Просто вспомните истории о китайском фарфоре – его секрет берегли более тысячи лет. Первые изделия, созданные с применением глины, представляли из себя посуду, сплетенную из веток и коры.

Глина выступала в роли связующего компонента. Первобытные люди сушили и обжигали глиняную посуду на солнце. Немного позже люди заметили кое-что удивительное: когда такая посуда попадала в огонь, ее органические части сгорали, а глина становилась твердой и водонепроницаемой. С тех пор обожженные глиняные



изделия прочно вошли в быт человека. Их называют «керамикой» от древнегреческого слова «керамос», что означает глина.

С течением времени технологии и материалы менялись, появлялись новые техники и стили, но основная суть оставалась неизменной: превращение обычной глины в произведения искусства.

Сегодня профессиональное обучение керамике, а точнее профессии «изготовитель художественных изделий из керамики» (керамист) доступно гораздо большему количеству желающих, чем в прошлых столетиях. За это время искусство обогатилось, впитало новшества науки. Теперь у керамистов, как и гончаров, есть больше доступных инструментов, которые упрощают и улучшают работу. Опытные мастера охотно делятся навыками,

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Историческая справка	1
Описание профессии	1
Работа художника-керамиста	2
Что делает керамист	2
Инструменты керамиста	3
Преимущества и недостатки профессии	3
Страничка для детей	4

Описание профессии

Керамист — это мастер, который, используя свои знания и навыки, превращает обычную глину в произведения искусства. Керамист – это и художник, и скульптор, и технолог в одном лице. Он умеет не только создавать формы, но и подбирать глазури, обжигать изделия, придавая им неповторимый цвет и фактуру. Изначально керамикой занимались гончары — мастера, которые умели создавать посуду, игрушки и другие полезные вещи из глины. Но со временем керамика вышла за рамки простого

ремесла: появились художники, которые стали использовать глину как холст для своих произведений. Так появилась профессия художника-керамиста. **Художник-керамист** — это не просто мастер, который умеет лепить из глины. Это творческая личность, которая обладает глубокими знаниями в области искусства, химии, физики и истории. Он должен уметь не только создавать эскизы и лепить, но и понимать, как глина реагирует на разные температуры, какие глазури лучше использовать для опре-

деленных целей, и как добиться желаемого цвета и фактуры. **Мастер по керамике** — это синоним профессии художника-керамиста. Это человек, который обладает высоким мастерством в работе с глиной. Он может называться и гончаром, и художником, и мастером-керамистом. Название профессии зависит от того, какой именно аспект работы с керамикой преобладает. Профессия керамиста является частью профессий декоративно-прикладного искусства.

Работа художника - керамиста

Художник в каждое свое изделие должен вдохнуть жизнь. Для этого он вынужден проводить в мастерской немало времени. У него нет плана работы, так как каждая поделка требует индивидуального подхода. Время изготовления поделки варьируется от нескольких дней до нескольких недель, но в любом случае керамисту приходится выполнять целую серию основных и вспомогательных операций.

На первом мастере следует позаботиться о сырье, то есть найти подходящую глину с нужными качествами. Не каждый материал годен для ремесла. Для керамики подходят пластичные жирные сорта. Существует множество сортов глины, однако принято выделять красную глину или природную, майолику (белая керамика), каолин (огнеупорная глина), глину для фарфора и глину из песчаника. Та глина, которую без труда можно найти в любом карьере, без предварительной обработки для производства керамики не подойдет. Сначала нужно избавиться от посторонних примесей. Из материала извлекаются мелкие

камешки, корни, трава.

Процесс подготовки глины достаточно сложный. Он включает в себя разные этапы сортировки и процеживания. Керамист готовит глину к хранению, и непосредственно перед началом работы. Гончарное искусство воплощается в формах изделия.

Затем наступает стадия декорирования. Именно здесь керамист раскрывается, как художник. Иногда мастер выполняет настолько уникальную форму, что изделие не нуждается ни в каком декоре. Сушка – важнейший этап. Для того, чтобы стать хорошим мастером, необходимо иметь под рукой специальное оборудование, в том числе, муфельную печь, где будет обжигаться глина.



Круг обязанностей и профессиональных навыков

Обязанности керамиста:

Разработка концепции изделия: определение формы, размера, цвета, декора. Создание уникальных дизайнов и концепций для новых изделий, включая эскизирование и планирование процесса работы

Подготовка глины: Выбор и подготовка подходящего типа глины, её очистка, просеивание, смешивание, добавление различных компонентов.

Лепка изделия: Использование различных техник для формирования глины, включая лепку вручную, работу на гончарном круге, прессование и литье.

Сушка изделия: постепенное удаление влаги из глины.

Обжиг изделия: Проведение обжига в специальных печах для застывания и закрепления формы изделий,

а также для придания им прочности.

Глазурование: покрытие изделия специальным составом. Нанесение глазури на обожженные изделия для придания цвета, текстуры и защитного слоя.

Вторичный обжиг: Проведение второго обжига после глазурирования для закрепления глазури на изделии.

Декорирование и роспись: Применение различных методов декорирования, таких как глазурирование, роспись, нанесение узоров, резьба по глине.

Контроль качества изделий: Проверка готовых изделий на дефекты, соответствие стандартам качества и художественным требованиям.

Упаковка и хранение изделий: подготовка изделий к транспортировке и продаже.

Продажа изделий: реализация изделий через магазины, выставки, интернет-магазины.

Мастер-классы и обучение: Проведение обучающих сессий, мастер-классов или демонстраций для передачи навыков и знаний другим.



Кристина Туфиньо, пуэрториканский художник

Инструменты керамиста

1. Стеклоножи: это острые инструменты с прямым или изогнутым лезвием. Они используются для нарезки и формирования глиняных пластин или для удаления лишней глины при создании деталей.

2. Уплотнительные инструменты: такие инструменты, как резак и моделирующие палочки, используются для удаления пузырьков воздуха и создания ровной и гладкой поверхности изделия. Они также позволяют точно вырезать желаемую форму или декоративные элементы.

3. Формовочные инструменты: включают формочки и шаблоны, которые помогают керамисту создавать однотипные формы. Формочки могут быть различных размеров и форм, а шаблоны – с образцами для декора.

4. Кисти: неотъемлемый инструмент для нанесения красок, эмалей или глазури на глину. Керамисты ис-

пользуют разные типы кистей для различных техник живописи – от мелких деталей до более крупных поверхностей.

5. Глина: самый важный инструмент керамиста. Разные виды глины имеют разную консистенцию, цвет и свойства, что позволяет создавать разнообразные изделия. Керамист может выбрать подходящую глину в зависимости от своих предпочтений и вида работы.

6. Гончарный круг: это специальное механическое устройство для создания керамических изделий, таких как вазы или чаши. Керамист использует ногу или руку, чтобы вращать глиняный клубок на колесе, что позволяет создавать различные формы и сложные детали.

7. Печь для обжига: после создания изделия оно должно быть обожжено в специальной печи при высоких температурах, чтобы глина стала твердой и прочной. Керамисты обычно используют электрические или газовые печи.



Преимущества и недостатки профессии

Достоинства:

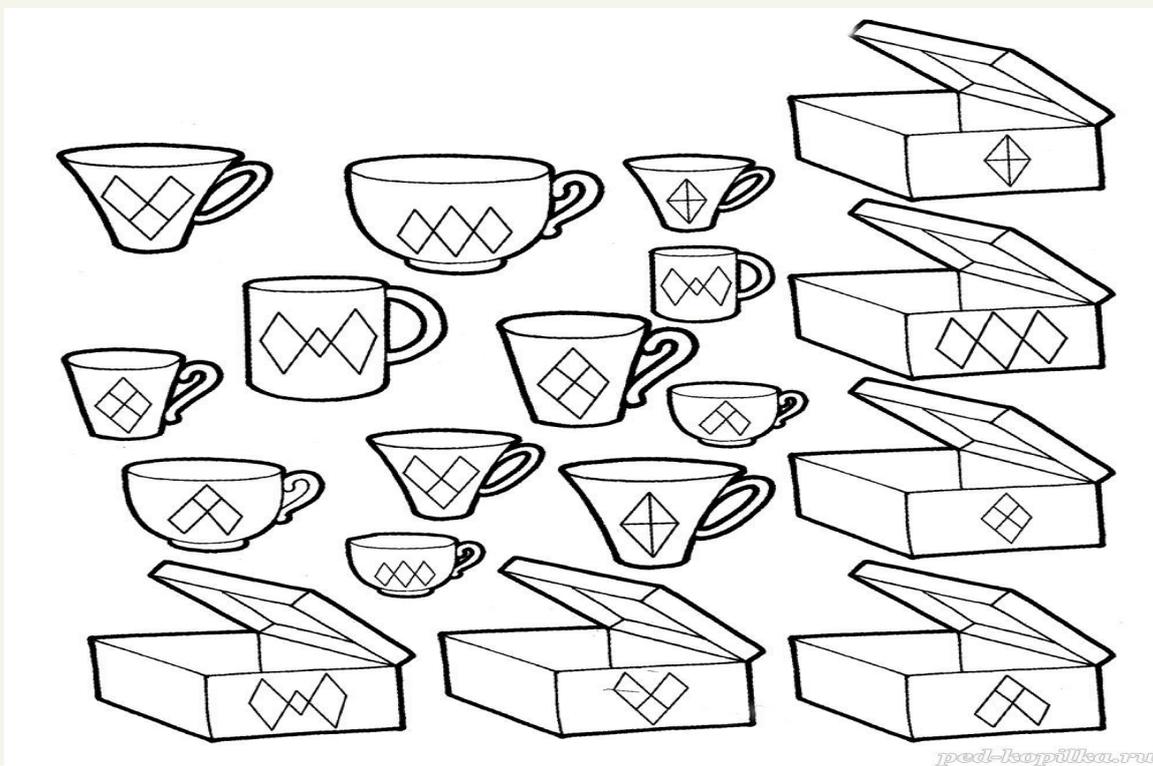
- ◆ осваивая профессию, человек развивает свои художественные навыки;
- ◆ есть перспективы развития своего мастерства;
- ◆ можно открыть собственную мастерскую;
- ◆ можно овладеть профессией под руководством опытного специалиста.

Недостатки:

- ◆ тяжёлые условия работы;
- ◆ большинство керамистов не так много зарабатывают.



Необходимо распределить посуду в соответствующие коробки



ped-kopilka.ru

Интерактивные игры и ребусы

Онлайн раскраска

