

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №35 Невского района Санкт-Петербурга

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Набор дидактических игр экологической направленности «Край любимый, край заветный» с применением технологий шестиугольного обучения, вариантом кругов Луллия и додекаэдра

Авторы составители:

Нефедова Ирина Геннадьевна,
воспитатель ГБДОУ № 35
Невского района Санкт-Петербурга
Загородская Светлана Викторовна,
воспитатель ГБДОУ № 35
Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

1. Стендбук..... стр. 5
 2. «Вертушки – собери картинку»..... стр. 7
 3. Додекаэдр «Волшебные грани»..... стр. 8
 4. Заключение..... стр. 9
 5. Приложение 1. Практический материал к
дидактической игре Стендбук..... стр. 10
 6. Приложение 2. Практический материал к
дидактической игре «Вертушки – составь картинку»... стр. 13
 7. Приложение 3. Практический материал к
дидактической игре Додекаэдр «Волшебные грани».... стр. 15
-

Предисловие


Современный педагогический процесс в дошкольном образовании ориентирован на индивидуальный подход к каждому воспитаннику, развитие в ребёнке его лучших качеств, учитывая особенности личности.

Одним из важнейших направлений работы является развитие критического мышления обучающихся. Педагог должен так спроектировать занятие, подобрать такие методы и приемы работы, чтобы пробудить в дошкольниках исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, создать условия для осмысления нового материала.

Цель данной разработки: представить интересные формы формирования духовно-нравственных основ личности дошкольников в области гражданского и патриотического воспитания в совместной деятельности обучающихся и педагогов с использованием методов активизации критического мышления, формирования у воспитанников мотивации к обучению, пробуждение исследовательской, творческой активности, самостоятельности.

Для достижения поставленной цели важно решать следующие задачи:

- духовно обогащать и развивать, в том числе – эмоционально, детей дошкольного возраста;
- прививать основы экологической культуры и компетентности;
- воспитывать осознанную доброту и ответственное отношение к природе и истории родной земли;
- научить правильному поведению в природе и обществе;
- привить основы экологической культуры;
- развивать способности, любознательность и воображение детей.



В работе важно учитывать следующие рекомендации Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В в логике метода комплексного руководства игрой, а именно:

- следует планомерно обогащать опыт ребенка, на основании которого у него возникает замысел игры и постоянно обогащается ее содержание;
- необходимо использовать специально обучающие игры;
- нужно своевременно изменять игровую среду, прежде всего за счет внесения игрушек-заместителей;
- во время игры необходимо общение с взрослым, который предлагает детям новое для них и более сложное содержание игры.

Основные принципы концепции поэтапного формирования способов игры сформулированы Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой:

- чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними;
- начиная с раннего возраста и далее при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на взаимодействие с партнером-сверстником;
- взрослый, играя вместе с детьми должен разворачивать игру таким образом, чтобы ребенок «открывал» и усваивал постепенно усложняющиеся способы построения того или иного вида игры.


Целевая аудитория: педагоги дошкольного образования, специалисты-культурологи, родители детей от 3-х до 7 лет, в том числе, не посещающие дошкольные образовательные организации и дети дошкольного возраста.

В данной разработке для экологического воспитания у подрастающего поколения, любви к родному краю, природе предлагаются методические разработки игр.

Данный набор дидактических игр способствует организации коллективной, целенаправленной образовательной, воспитательной и развивающей деятельности, когда каждый и все участники вместе – объединены решением запланированных задачи и ориентируют своё поведение на решение поставленных задач и достижение основной цели.

Каждая, из предлагаемых дидактических игр, является авторской находкой и инновационна по способу реализации деятельности. Тем не менее, конкретное описание и приложения позволяют легко и просто освоить игры, ввести их в пространство развития дошкольников как в семейном кругу, так и в условиях дошкольных образовательных организаций.

В основе – идея о важности формирования основ экологического знания в дошкольном детстве, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления. На этом этапе развития ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает



представления о разных формах жизни. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей.

Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей интерес, любознательность, фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Полученные в детстве впечатления от родной природы часто влияют на отношение человека к природе.

Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой и показывают мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Поэтому одним из аспектов экологического воспитания - повышение уровня экологических знаний и культуры взрослых, воспитывающих детей. С одной стороны, ребята-дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, любят их, но с другой стороны – проявляют равнодушие. В дошкольном возрасте у детей не сформированы элементарные экологические знания. Поэтому важно ввести элементарные экологические понятия в дошкольном детстве и заодно повысить экологическую грамотность родителей.

Экологическое воспитание детей – прежде всего, воспитание доброты, ответственного отношения к окружающему миру, к людям, которые живут рядом, к природе и истории своей земли. Важно научить ребят правильно и уважительно вести себя всегда и везде. А что лучше всего поможет в этом? Конечно же – игра. Для любого ребенка – это самый актуальный и продуктивный способ познания мира и своего места в нем. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения. Из большого разнообразия хочется выделить именно дидактические игры, т.к. эти они являются способами эффективного обучения благодаря специальным развивающим играм.

Методы экологического воспитания построены на совместной деятельности дошкольников и педагогов. Занятия должны содержать не только информационный материал, но и будить воображение, опираться на наглядно-зрительные образы.

В следствии чего встает вопрос поиска новых методов и средств работы с детьми, в частности по экологическому воспитанию.

Описание содержания и способов работы (с игровыми практиками) представлены далее.

1. СТЕНДБУК

Одна из составляющих экологического воспитания – оформление группы в логике знакомства с окружающим миром.

Учитывая, что в дошкольном возрасте преобладает образное мышление, формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно. На решение именно этой задачи направлено данное игровое взаимодействие. Процесс можно значительно усилить, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности.

Стендбук переводится как «книга на стене». В данной разработке – это вариант шестигранного обучения. В основе этого метода лежит использование шестиугольных карточек – гексов (hexagon) – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые воспитанникам необходимо установить. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала.

Наш стендбук представляет собой демонстрационный материал в виде сот с изображениями охраняемых природных территорий, которые существуют на территории Санкт-Петербурга: Государственные природные заказники и памятники природы. Каждая сота на обратной стороне имеет краткую информацию о важности создания данного памятника и QR-код по которому можно узнать об объекте, более подробно, в частности: официальную информацию, с возможностью скачать буклет и детально рассмотреть инфраструктуру парка; памятники; примеры конкретных экотроп. Информацию взрослый может прочитать ребенку.


Информация Стендбука помогает воспитателю моментально изобразить природу родного края, которые сложно выразить словами, доступными для понимания ребенком. Применение Стендбука не только экономит время воспитателя, но и порождает живой интерес у ребенка, а т.к. зрительная память более долгосрочна, нежели слуховая, картинка в голове ребенка будет оставаться гораздо дольше, чем словесное описание.

С его помощью можно сделать процесс обучения интересным, доступным и понятным детям.

Работа может быть, как индивидуальная, так и групповая.

Алгоритм включает несколько важных моментов.

В начале работы со Стендбуком, важно использовать простые гексы, ориентированные на определение одного свойства или признака по принципу классификации.



Гексы с противоположными категориями для установления причинно-следственных связей способствуют развитию логического мышления, вербализации мыслительных действий, накоплению представлений о нормах поведения в обществе, формированию социально-коммуникативных навыков.

В процессе работы со Стендбуком когда у детей сформируется навык работы с гексами, можно ввести усложнение: не только классифицировать объекты окружающего мира, но и выделять их специфические свойства и признаки, объясняя свой выбор.

При организации групповой формы работы, педагог заранее оформляет стендбук или располагает материал на горизонтальной поверхности и передает детям «включающую в процесс работы» информацию.

В качестве примера рассмотрим сведения о важности рассматриваемых объектов:

«В целях сохранения ландшафтного и биологического разнообразия на территории Санкт-Петербурга сохранения ценного в экологическом и культурном отношении природы комплекса на территории Санкт-Петербурга памятники природы для развития экологического и культурного просвещения что свою очередь помогает улучшать состояние окружающей среды на территории города.»

Дальше, следует предложить детям отправиться в путешествие по этим памятникам.

Участники имеют возможность выбрать какой памятник они отправятся смотреть первым.

Педагог предлагает необходимую соту, и знакомит детей с первичной (краткой информацией).

Дальше – приглашает всех «посетить» остальные памятники. Если детей рассматриваемый объект сильно заинтересовал, при наличии технических средств и с учетом требований СанПин № 3685, педагог может отсканировать QR-код и отправиться в более подробное путешествие.

При индивидуальной работе педагог также демонстрирует весь материал, соты (лицевой стороной в верх). Ребенку предлагается выбрать памятник, с которым ему (в первую очередь) захотелось познакомиться (понравилась фотография или какие-либо другие причины). Педагог, используя обратную сторону соты, может рассказать об объекте подробно, а при желании пригласить воспитанника на экскурсию, перейдя по QR-коду.

С помощью стендбука дети лучше изучают новый материал, а также закрепляют и повторяют пройденное, его применение способствует формированию и обогащению предметно-пространственной среды группы.



Рис. 1 Стендбук «Памятники природы Санкт-Петербурга».

2. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕРТУШКА – СОБЕРИ КАРТИНКУ»

Цель: способствовать формированию умения правильно собирать изображение из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального животного и растения Красной книги СПб; развивать зрительное восприятие; воспитывать у детей внимание и усидчивость.



Рис. 2. Элементы игры
«Вертушка-собери
картинку»

Игра представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). Круги подвижны (рис. 2.).

В процессе таких игр у детей развиваются многие психические процессы и формируются личностные особенности. Они помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой

необратимые процессы в природе.

Данные дидактические игра – прекрасный помощник в развитии памяти и мышления у детей. В какой-то степени игра является разновидностью пазлов, и одновременно вариантом кругов Луллия. Сначала детям дается возможность разглядеть изображения, назвать, что они видят. Далее дети могут собрать картину по памяти, обобщить или догадаться к чему относится изображение.

В собранном варианте ребенок имеет возможность разглядеть животное из красной книги, познакомиться с ним, прочесть название (при наличии навыка чтения). На обратной стороне содержится краткая информация которую может рассказать взрослый. Далее ребенок может поиграть с данным материалом. В ходе данной игры нужно правильно подобрать части и собрать целую картинку. После того, как ребенок собрал картинку, он рассказывает, что изображено на этой картинке.

Игра может быть, как индивидуальной («Собрать животных из красной книги Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «Найди ошибку в изображении» (где педагог заранее один из кругов расположил неправильно), так и в групповой форме, например: «Кто быстрее соберет?», «Кто быстрее найдет ошибку?», «Кто соберет большее количество, за ограниченный промежуток времени?» и др.

При использовании материала в собранном виде можно играть в «Четвертый лишний?», «Кто спрятался?» и др.

3. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДОДЕКАЭДР «ВОЛШЕБНЫЕ ГРАНИ»

Додекаэдр – это правильный многогранник, составленный из двенадцати равносторонних пятиугольников. Он имеет 20 вершин и 30 ребер.

Многогранник додекаэдр легко собрать из бумаги используя технику оригами. Модуль собирается очень просто из плотной бумаги, размер и цвет каждого модуля может быть выбран в зависимости от ваших предпочтений. Для того, чтобы сделать правильный додекаэдр, необходимы подручные средства: циркуль, ножницы, карандаш, ластик, линейка, клей, плотная бумага, фото, всевозможные картинки, цветная бумага.

Каждый додекаэдр может быть посвящен отдельной теме: безопасности (любое время года, на дороге, в лесу, пожарная безопасность, с незнакомыми людьми) приметы, признаки времен года, адаптация детей, взаимосвязь объектов живой и неживой природы, праздникам, правилам поведения и т.п. Все это способствует:

- ✓ расширению и систематизации знаний детей о каком-либо предмете или объекте;
- ✓ развитию умения исследовать объекты или предметы живой или неживой природы, устанавливать взаимосвязь, делать выводы; - развитию словаря и связной речи;
- ✓ воспитанию бережного отношения к природе, способствованию умению любоваться ее красотой и т.п.

Додекаэдр можно использовать как на занятиях, так и как отдельную дидактическую игру, в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей.

Данная дидактическая игра содержит следующие компоненты:

- ✓ животные красной книги Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- ✓ растения красной книги Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- ✓ парки Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Цель использования:

- ✓ расширять и систематизировать представления детей о охраняемых природных территориях на территории Санкт-Петербурга, животные красной книги Санкт-Петербурга и Ленинградской области, растения красной книги Санкт-Петербурга и Ленинградской области и парки Санкт-Петербурга;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

На гранях додекаэдра изображены различные изображения парков, животных и растительного мира Санкт-Петербурга.

Ребенку может быть предложены несколько вариантов игры:

Первый вариант игры состоит из несколько этапов:

1 этап – это знакомство с додекаэдром, где взрослый рассказывает о картинках, которые изображены на гранях;

2 этап – несколько вариантов игры, таких как «Покажите...», где взрослый просит показать задуманное изображение и «Расскажи...», где ребенок сам выбирает изображение и рассказывает о нем.

Второй вариант игры предполагает наличие двух додекаэдров, на одном из которых изображены картинки – проблемы, а на другом – картинки – пути решения проблем. Задача ребенка найти на втором додекаэдре картинку, которая лучше всего подходит для решения проблемных ситуаций.


Его можно покрутить в руках и осмотреть со всех сторон – очень удобно и информативно. Додекаэдр можно использовать в занятиях и как отдельную дидактическую игру.



Рис. 3. Додекаэд «Волшебные грани»

Заключение

В ходе применения представленных дидактических игр, у дошкольников формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное отношение к ней.



Такое взаимодействие расширяет кругозор детей, способствует развитию у них наблюдательности и любознательности, вызывают интерес к объектам природы.

«Может быть, дети ещё не могут осмыслить природу как всенародное достояние, пусть они понимают её как сучок, на котором находится гнездо, где живём мы, птенцы природы»

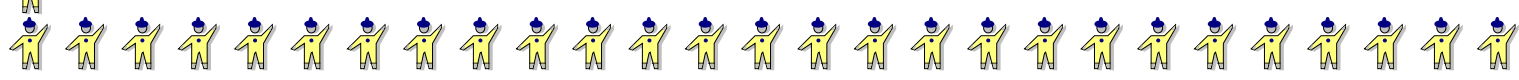
Сухомлинский В. А. (1918-1970)



Стендбук

Памятник природы Санкт - Петербурга







памятник природы
"Петровский пруд"

Памятник природы регионального значения «Елагин остров» объявлен памятником природы регионального значения в целях сохранения ландшафтного и биологического разнообразия на территории Санкт-Петербурга, создания условий для развития экологического и культурного просвещения, улучшения состояния окружающей среды на территории города. Памятник природы «Елагин остров» расположен в Петроградском районе Санкт-Петербурга на территории внутригородского
муниципального образования «Чкаловское».



памятник природы
"Парк Сергиевка"

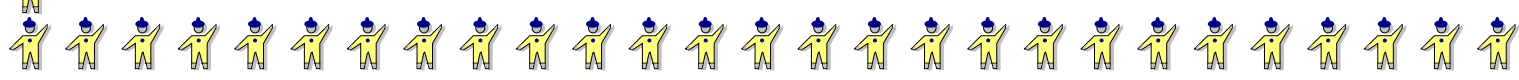
Памятник природы регионального значения «Долина реки Поповки». Особо сохраняемая природная территория включает в себя реку Поповку и ее длину на участке от Черной речки до реки Славянки. Является местом произрастания редких видов растений и массового гнездования птиц. Всего на территории памятника природы обнаружено 2 вида амфибий, 1 вид пресмыкающихся, 59 видов птиц (включая мигрантов) и 14 видов млекопитающих. В долине реки Поповки находится самое большое гнездовое поселение рябинника, обнаруженное не только на территории г. Санкт-Петербурга, но и в Ленинградской области.



памятник природы
"Дудергофские высоты"

Дидактическая игра «Вертушка – собери картинку»





1. Дидактическая игра Додекаэдр «Волшебные грани»



