

**ПРИНЯТО:**

На заседании  
педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 35  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 31.08.2022

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 35  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е.А. Аркина  
Приказ №2 31.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
историко-краеведческой и этнографической направленности  
мини-музея «Русское подворье»**

возраст обучающихся 3-7 года  
срок реализации программы 1 год

**Составитель:**

Дмитриева.О.С.,  
педагог дополнительного образования  
ГБДОУ ДС №35 Невского района

г. Санкт-Петербург 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1.Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.....3 с.
- 1.2. Цели и задачи программы.....4 с.
- 1.3. Условия реализации.....5 с.
- 1.4. Планируемые результаты.....7 с.

### **2.Содержательный раздел**

- 2.1. О музее.....8 с.
- 1.2. Интерактивность.....10 с.
- 1.3. Содержание работы.....10с.

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Календарно-тематическое планирование.....11 с.
- 3.2. Список литературы.....15 с.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### Паспорт мини-музея

Название	мини – музей «Русское подворье»
Возрастная категория детей	от 3-7 лет
Коллектив педагогов	руководитель Дмитриева О. С.
Месторасположение	малый коридор третьего этажа (левое крыло), 2×5 м
Период действия	сентябрь-май (учебный год)

Дополнительная образовательная программа познавательной направленности мини-музея «Русское подворье» (далее-Программа) ГБДОУ №35 Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Министерства образования и науки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 №2016 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
- Устав ГБДОУ №35 Невского района Санкт-Петербурга.

Программа мини-музея «Русское подворье» составлена на основе методических пособий и руководств: Тихонова.М.В. «Красная изба...знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами и бытом в музее детского сада», Карачунская Т.Н. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ», Косарева .В.Н. «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет» и др.

**Актуальность** обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе. Музейная педагогика способствует развитию речевых, познавательных, творческих

компетенций дошкольника. Также успешной социализации в обществе, реализует задачу современного образования-научить ребёнка учиться и познавать.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** совершенствование условий для воспитания гражданских, патриотических чувств и духовности у дошкольников; обогащение образовательного пространства новыми формами работы с детьми и родителями.

### **Задачи программы:**

- вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
- познакомить детей с бытом людей в старину, а также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о традициях и укладе русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину;
- способствовать формированию словарного запаса ребенка, пониманию словообразования слов и коммуникативной культуры в целом;
- создать условия для приобщения детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира;
- ориентировать семьи дошкольников на духовно-нравственное воспитание детей;
- способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
- находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских эмоционально-положительных отношений;
- развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям;
- в рамках преемственности установить сотрудничество с начальной школой.

### **Пути реализации поставленных задач:**

- моделирование предметно-пространственной среды, создающей условия для развития интереса к творчеству и импровизации;
- учёт личностных особенностей каждого ребёнка;
- взаимодействие с взрослым и сверстниками;
- индивидуальная работа с детьми;
- работа с родителями.

### **1.3. Условия реализации программы**

1) **Срок реализации** - 1 год.

2) **Формы обучения** – очная, групповая (подгрупповая)

3) **Формы организации деятельности в мини-музее:**

1. Экскурсии-путешествия
2. НОД
3. Театрализованные представления
4. Кружковая работа
5. Выставки/конкурсы
6. Проекты
7. Праздники/развлечения

4) **Режим, периодичность и продолжительность совместных видов деятельности с детьми:**

Продолжительность и их количество определяется возрастом детей, дополнительной образовательной программой в соответствии с санитарными нормами и правилами, регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий ДООУ. Периодичность: 1 мероприятие в месяц

В зависимости от направленности мероприятия время выбирается педагогами самостоятельно (первая/вторая половина дня).

5) **Материально-техническое обеспечение программы**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие помещения
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03

**Материально-техническое оснащение:**

- помещение мини-музея;
- скамья (2 шт);
- книжная полка;
- напольные тумбы (2шт);
- демонстрационная доска (мольберт);
- магнитофон.

Проектируя расположение музейного пространства, учитывались помещения рядом: кабинет дополнительных услуг, музыкальный зал. Кабинет дополнительных услуг оснащён всем необходимым для творческого самовыражения детей в ИЗО деятельности, а музыкальный зал – это пространство для игр, праздников, развлечений, в которых используются атрибуты и экспонаты музея.

## Перечень экспонатов:

№	Экспонаты	Количество
1	Скамья деревянная	2
2	Колодец деревянный	1
3	Кукла в русском костюме	2
4	Скатерть льняная	1
5	Крынка глиняная	1
6	Кувшин глиняный	1
7	Доска разделочная	1
8	Солонка деревянная	1
9	Чугунок	1
10	Чашка глиняная	3
11	Горшок глиняный	1
12	Чаша хохломская	2
13	Ложки деревянный расписные	3
14	Половник деревянный расписной	1
15	Связка лука (муляж)	1
16	Каравай (муляж)	1
17	Рушник	1
18	Колос пшеничный (связка)	1
19	Статуэтка «Бычок» гжель	1
20	Свистулька расписная «Птичка»	1
21	Матрёшка загорская	1
22	Кукла-оберег «Нянька»	1
23	Поднос «Жостово»	1
24	Корзина плетёная	2
25	Коромысло	1
26	Вёдра малые оцинкованные	3
27	Чарка «Петушок» резной	1
28	Фигурка дымковская «Барышня»	1
29	Фигурка каргопольская «Полкан»	1
30	Игрушка деревянная «Берюльки»	1

## **6) Наглядность**

Коллекция экспозиции содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- деревянные лавки, колодец, посуда, утварь и т.п.;
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково и т.д.;
- русские народные инструменты: бубны, ложки, трещётки, свистульки и др.;
- подборка русских народных сказок и песен на CD дисках;
- русские народные костюмы + аксессуары: платки, сарафаны, рубахи и пр.;
- макет «Русская изба»;
- игровой набор «Домашние животные и птицы» и макет «Сельский двор»;
- методические пособия по народным промыслам в картинках «Городец», «Филимоново», «Полховско-майдан» и пр.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении.

## **7) Кадровое обеспечение**

В реализации программы заняты несколько педагогов, руководитель музейного направления в ДООУ Дмитриева Олеся Сергеевна.

## **1.4. Планируемые результаты**

История и культура России – многогранна. На её территории проживает множество разных народов и наций, что является основой дальнейшего развития идеи мини-музеев в детском саду. Например: в Поволжье проживают русские, татары, башкиры, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других национальностей и этнических групп. Меняя часть экспозиции мини-музея, можно было бы знакомить ребят с традиционной культурой народов великой России

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. О музее

Наш мини-музей не такой как все! Открытый, тактильно-интерактивный, без застекленных витрин. Создан он при участии педагогов и семей воспитанников детского сада №35 Невского района Санкт-Петербурга.

Здесь представлены экспонаты, с которыми дети могут провести время вместе: взять в руки, рассмотреть поближе старинную утварь, самим набрать воды в колодец, а при желании - слепить глиняного петушка.

У всех этих предметов своя история появления в музее: одни приняты в дар (чугунок, кукла-берегиня, крынка); другие, выполнены на заказ по эскизам (колодец, скамья); третьи – куплены на «Блошином рынке» (ложки, плошки, поварёшки). Но, важно то, что все эти предметы не просто собраны в одном месте! Они объединены в общую сюжетную композицию, где каждый занимает своё конкретное место (по смыслу, логике сюжета, значимости, целесообразности, художественно-эстетическому восприятию и т.д.)

Руководитель проекта и художник-оформитель воспитатель Дмитриева О.С. (преподаватель студии творческого развития «Пчёлка»), а непосредственным воплощением проекта в жизнь, занималась творческая группа педагогов детского сада. Это и декорирование полочек-домиков, и пошив русских народных костюмов (красавица-Маня и пастушок-Ваня), и изготовление лепных муляжей из солёного теста (овощи), а также моделирование из бумаги (ласточка, ласточкино гнездо). В музее воссоздана обстановка настоящего русского подворья, с возможностью познакомиться, изучить, исследовать различные предметы быта, погрузиться в старину.

Пространство мини-музея небольшое, всего 2×5 м, важно то, что здесь есть окно. На одной из стен запечатлён сельский пейзаж с его удаляющимися пашнями, лесами и речкой, а в ней, как в зеркале отражаются плывущие по небу облака. Расписана стена водно-дисперсионной краской на акриловой основе, с использованием колеровочных паст (покрыта паркетным лаком, что позволяет производить влажную уборку помещения).

Открытые полки, задекорированы линолеумом светло-серого цвета под деревенские домики, в них представлены экспонаты, отражающие народное творчество и быт: поднос, чарка, фигурки-сувениры (Барышня, матрёшка, кукла-оберег).

Эффективно используется все пространство. Подвесная среда, так же является частью общей композиции: ласточки собираются в длительный перелёт, а значит лето заканчивается, скоро осень! На двух напольных тумбах, застеленных льняной скатертью, оформлен русский стол с предметами быта и еды (муляжи из солёного теста). Они отражают идею об окончании полевых работ и гостеприимстве русских традиций: «Приходите к нам, чем богаты – тому и рады! Картошечка из печи, каша гречневая, помидоры-огурчики с грядки, молочко парное, да хлебушек свой, домашний!» Всё это выглядит очень аппетитно, так и хочется попробовать! Здесь же книжная полка с подборкой методического материала, детских книг и раскрасок: «Народные промыслы в картинках»,



«История русского костюма», «Народные праздники», «Народные игры», путеводитель «Золотое кольцо России» и т.д. На торце книжной полки методическая карман-картотека, которая будет полезна как педагогам, так и родителям.

Корова в крестьянской семье издавна олицетворяла богатство и достаток, русские крестьяне её часто называли кормилицей. Её всячески оберегали, заботились, относились к ней ласково. Поэтому, сюжет с пасущимся стадом, которое запечатлел художник на противоположной стене музея, является естественным в контексте темы. В соответствии с принципами дошкольного образования, изображение животного дополнено тактильными деталями: чёлка, кончик хвоста выполнены из искусственного меха, пятна на теле из фетра, а колокольчик на шее - самый что ни на есть настоящий.

Под окном на зелёной лужайке установлен деревянный колодец. В деревне или селе – это не только источник воды, но и место общения и встречи сельчан. Вот и красавица Маня за водой пришла, а здесь её пастушок Ваня дожидается. Костюмы кукол сшиты по образцам из исторических источников.

Огромный восторг вызывает у детей сам процесс набора воды из колодца. Поэтому место пользуется большой популярностью.

Изучать нашу историю помогает и знакомство с русской игрушкой, которая у наших предков несла в себе определенные культурные знания. Поэтому, напротив окна расположилось композиционное трио матрёшек «Россия-щедрая душа!». Центральная матрёшка с караваем в руках – символ плодovitости, олицетворение женского и мужского начал. Матрёшка справа с квасником – символ благополучия, процветания и плодородия. Матрёшка слева с балалайкой в руках – символ русской народной культуры. Изготовлены матрёшки в технике печати по пластику на заказ, кисти лепные из бумажного теста, атрибуты выполнены из пеноплекса.

Проектируя расположение музейного пространства, учитывались помещения рядом: кабинет дополнительных услуг, музыкальный зал, что позволяют более гибко и эффективно использовать это образовательное пространство. Кабинет дополнительных услуг оснащён всем необходимым для творческого самовыражения детей в ИЗО деятельности, а музыкальный зал – это пространство для игр, праздников, развлечений, в которых используются атрибуты и экспонаты музея.

Продвигая и развивая идею, в рамках проекта этого года, были организованы различные тематические мини-музеи в группах ДОУ. Полет фантазии – не ограничивался: кто-то выбрал для себя русское народное направление как, например, группа «Бруснички» (подготовительный к школе возраст). У них представлен «Мини-музей русского костюма»; а в группе «Подсолнухи» (2 младшая группа) организован «Мини-музей матрёшки»; в группе «Колокольчики» (1 младшая группа) собран «Мини-музей русской игрушки».

## **2.2. Интерактивность**

В мини-музее «Русское подворье» воссоздана копия русского поселения. Здесь и домики, и колодец, и предметы быта. В нем можно увидеть, как выглядел дом снаружи и внутри, двор, во что были одеты люди и какими орудиями труда они пользовались, а еще рассмотреть и взять в руки предметы быта. Можно обсудить с педагогом, друзьями или родителями то, что вызывает интерес и удивление. Получить ответы на свои вопросы.

Экспозиции легко трансформируются. В данном мини-музее можно самостоятельно перемещать имеющиеся атрибуты, воспроизводить простые сюжеты бытовых сцен (наберём воды, покормим животных, распишем «Поставец» и т.д).

**2.3. Содержание работы музея русского подворья – насыщенное и разнообразно.** Полностью соответствует реализуемой в ГБДОУ основной образовательной программе, нормативным требованиям и включает:

- проведение тематической НОД для дошкольников;
- освещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками ДОУ;
- организация экскурсий для детей детского сада (других учреждений), причем – экскурсоводами могут выступать сами воспитанники.

Темы экскурсий также многообразны и вариативны, например: «Народные промыслы», «Предметы русского быта и домашнего обихода», «Русская изба», «Русский народный костюм», «Деревенская улица: народные календарные праздники круглого года» и др.;

- оформление тематических выставок носит системный и логически оправданный характер: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина» и другие;
- организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.
- использование предметов в качестве декораций и атрибутов для инсценировки русских народных, сюжетно-ролевых игр.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  
**3.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
 на 2022-2023 учебный год

№	месяц	Программные задачи/тема	Образовательная область	Виды детской деятельности
<b>Вторая младшая группа</b>				
1	октябрь	Знакомить с мини-музеем « <b>Русское подворье</b> », предметным миром, развивать интерес к посещению музея (вводное)	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
2	октябрь	Знакомить с предметом быта « <b>Колодец</b> », воспитывать желание трудиться и помогать старшим	СКР, П, Р, ХЭ (конструирование)	игровая, коммуникативная, познаватель-исследовательская
<b>Праздник «Осенины»</b>				
3	ноябрь	Знакомить с кормилицей села- « <b>Коровушка Бурёнушка</b> », разучивание народного фольклора	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
4	декабрь	Знакомить с народной игрушкой « <b>Матрёшка</b> », ввести в словарь слова: деревянная, игрушка-неволяшка	СКР, П, Р, ХЭ (рисование)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная
<b>Праздник «Новый год»</b>				
5	январь	Знакомить с предметами рукотворного мира « <b>Варежка</b> », ввести в словарь слова: пряжа, прясть, вязать	СКР, П, Р, ХЭ (рисование)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры,
6	февраль	Знакомить с обитателем русской избы « <b>Кот-Котофей</b> », разучивать потешки, прививать интерес народному фольклору	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
7	март	Знакомить с предметами быта в мини-музее, их назначением и преобразованием « <b>К бабушке Варварушке на оладушки</b> »	СКР, П, Р, ХЭ (лепка)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная
8	апрель	Знакомить с историей возникновения чайника, его предшественником « <b>Самовар</b> », обогащать словарный запас словами: чай, чаепитие	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
9	май	Знакомить с обитателем кухонного шкафа « <b>Расписная ложка</b> », воспитывать желание трудиться и помогать старшим	СКР, П, Р, ХЭ (рисование)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры. продуктивная

№	месяц	Программные задачи/тема	Образовательная область	Виды детской деятельности
<b>Средняя группа</b>				
1	октябрь	Знакомить с укладом жизни крестьян « <b>Посуда</b> », активизировать словарь: глиняная, плетёная, чугунная, деревянная (вводное)	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная
2	октябрь	Формировать интерес к русскому прикладному искусству « <b>Глиняная игрушка</b> », вызывать желание творить	СКР, П, Р, ХЭ (лепка)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная
<b>Праздник «Осенины»</b>				
3	ноябрь	Знакомить с народной игрушкой « <b>Матрёшка</b> », ввести в словарь слова: деревянная, расписная, народная	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная
4	декабрь	Формировать представления детей о « <b>Русском костюме</b> », активизировать словарь: сорочка, сарафан, рубаха-косоворотка	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
<b>Праздник «Новый год»</b>				
5	январь	Знакомить народным ремеслом-« <b>Валяние</b> », развивать бережное отношение к старине	СКР, П, Р, ХЭ (рисование шерстью)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная
6	февраль	Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны « <b>Птичка веснянка</b> »	СКР, П, Р, ХЭ (ручной труд)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная
<b>Праздник «Масленица»</b>				
7	март	Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами, учить различать по типу: струнные и духовые « <b>Дудочка</b> »	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
8	апрель	Знакомить с историей возникновения « <b>Ручки</b> », её предшественником пером, развивать интерес и желание знать прошлое человека	СКР, П, Р, ХЭ (рисование чернилами)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная
9	май	Формировать потребность в познании рукотворного мира « <b>Лапти</b> », упражнять детей в играх по системе ТРИЗ	СКР, П, Р, ХЭ (плетение из полос)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная

№	месяц	Программные задачи/тема	Образовательная область	Виды детской деятельности
<b>Старшая группа</b>				
1	октябрь	Знакомить с жилищем наших предков «Имба», с традициями строительства. Расширять словарный запас: изба, сруб, бревенчатый, конёк, крыльцо (вводное)	СКР, П, Р, ХЭ (конструирование)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная
2	октябрь	Знакомить с историей прошлого предметов рукотворного мира «Часы». Устанавливать причинно-следственные связи между назначением и употреблением	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная, муз.художественная, чтение худ.лит-ры
<b>Праздник «Осенины»</b>				
3	ноябрь	Знакомить с особенностями избы и быта крестьян «Печка», прививать любовь к самобытной красоте	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная
4	декабрь	Знакомить с кухонной утварью её возникновением и использованием «Чугунок» (предметы литые и кованные)	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
<b>Праздник «Новый год»</b>				
<b>Праздник «Коляда»</b>				
5	январь	Знакомить с «Устным народным творчеством»: потешками, считалками, небылицами. Воспитывать интерес к малым формам фольклора	СКР, П, Р, ХЭ (сочинение сказки)	игровая, коммуникативная., муз.художественная, чтение худ.лит-ры, продуктивная
6	февраль	Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны «Кукла масленица»	СКР, П, Р, ХЭ (ручной труд/бумага)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная
<b>Праздник «Масленица»</b>				
7	март	Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами, учить различать по типу: струнные и духовые «Балалайка»	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
8	апрель	Знакомить с процессом изготовления «Куклы-самоделки», развивать интерес к народной игрушке, желание изготавливать её самостоятельно	СКР, П, Р, ХЭ (ручной труд)	игровая, коммуникативная.. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
9	май	Знакомить детей с предметами труда крестьян, рассказывать о значении «Хлеба», воспитывать уважительное отношение к труду людей	СКР, П, Р, ХЭ (лепка/солёное тесто)	игровая, коммуникативная. познавательно-исследовательская, продуктивная

№	месяц	Программные задачи/тема	Образовательная область	Виды детской деятельности
<b>Подготовительная группа</b>				
1	октябрь	Знакомить с технологией изготовления крестьянской одежды «Лён», активизировать словарный запас: трепало, мялка, кросна (вводное)	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы
2	октябрь	Расширять и закреплять представления о народных промыслах, изготовлении «Игрушки из дерева», обогащать словарь: богородская, семёновская, потешный промысел	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная, муз.художественная, чтение худ.лит-ры
<b>Праздник «Осенины»</b>				
3	ноябрь	Продолжать знакомить с «Устным народным творчеством»: потешками, считалками, небылицами; практически применять в игровых ситуациях	СКР, П, Р, ХЭ, Ф (народные игры)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная, двигательная
4	декабрь	Продолжать формировать интерес к «Художественным произведениям русских мастеров»: умение различать деревянную и глиняную. Различать: дымковскую, каргопольскую и филимоновскую игрушки	СКР, П, Р, ХЭ, Ф (лепка/глина)	игровая, коммуникативная, двигательная, чтение худ.лит-ры
<b>Праздник «Новый год»</b>				
<b>Праздник «Коляда»</b>				
5	январь	Знакомить с народными традициями видами женского рукоделия-прядением, плетением. Активизировать в речи слова: «Прялка», прядение, свивать, вышивать	СКР, П, Р, ХЭ (ручной труд/плетение из нитей)	игровая, коммуникативная., муз.художественная, чтение худ.лит-ры, продуктивная
6	февраль	Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны «Кукла масленица»	СКР, П, Р, ХЭ (ручной труд/мочало)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, продуктивная
<b>Праздник «Масленица»</b>				
7	март	Знакомить с «Русскими народными музыкальными инструментами», учить различать по типу: струнные и духовые, ударные	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. муз.художественная, чтение худ.лит-ры
<b>«Великий праздник-Пасха»</b>				
8	апрель	Формировать представление о прошлом «Лампочки» (костёр, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа); обогащать словарный запас	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная.. муз.художественная, чтение худ.лит-ры

9	май	Знакомить детей с историей «Малой Родины», народами населявшими её; воспитывать интерес к истории и прошлому	СКР, П, Р, ХЭ (музыка)	игровая, коммуникативная. познавательно- исследовательская
---	-----	--	---------------------------	---

### 3.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Карачунская
2. Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия / Т.Н. Карачунская; под ред. К.Ю.Белой, Т.С. Комаровой-М.: ТЦ Сфера, 2005
3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет.- Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Учитель.-159 с.
4. Тихонова. М.в Красная изба...: знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова.- СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. интернет-ресурсы [https:// www.maam.ru](https://www.maam.ru) > detskijsad  
[https:// infourok.ru](https://infourok.ru) > ИЗО, МХК





